

**«Храм Казанской иконы Божией Матери:
образец православной храмовой архитектуры»**

Черных К., (7 класс),

руководитель: Сахарова Л.Г.,

МБОУ «СОШ № 10 с углубленным изучением английского языка»

Находкинского городского округа

Храм – это центр нашей духовной жизни. В храме особенно чувствуется благодать Божия. Помолившись в церкви, верующий человек выходит очищенным, утешенным, укрепленным духовно.

Православные храмы являлись и являются неотъемлемой частью архитектурного облика населённого пункта и приносят элемент знаковости, столь необходимый в процессе присоединения, заселения, освоения и развития территорий.

Актуальность. Известно, что в годы советской власти, особенно в 30-е года XX века, в России разрушали храмы, изымали церковные ценности. С конца 80-х годов XX в. начался процесс возрождения Русской Православной Церкви. К настоящему времени возведено большое количество церквей, во внешнем облике которых зодчие стремились выразить архитектурную идею православного храма современным языком, не выходя при этом из рамок канонических требований. На рубеже XX - XXI вв. и по настоящее время средства массовой информации освещают строительство церквей в различных регионах России. В основном это информация о процессе сооружения храмов, о трудностях, возникших при их возведении. В меньшей степени освещаются типы, стили архитектуры, соответствие с традиций Русской Православной Церкви.

В городе Находке находится крупнейший в Приморском крае храм Казанской иконы Божией Матери. Из различных источников нам известно, что одноимённые храмы есть и в других городах Приморского края и России в целом: Владивостоке, Москве, Коломенском, Санкт-Петербурге, Казани. Нам стало интересно, что общего в архитектурном строении и чем отличаются эти храмы? Какой смысл вложили зодчие в свои творения? Что они хотели оставить нам в наследство?

Мы проделали следующую работу: нашли информацию о строительстве храмов Казанской иконы Божией Матери в разных городах; познакомились с историческими событиями, в память о которых были построены эти храмы; сравнили архитектурные типы культовых сооружений; проанализировали данную информацию.

В результате своей работы мы пришли к следующим выводам:

- главная святыня храмов - чтимый образ Казанской иконы Божией Матери;
- храмы, построенные до XX века, кроме того, что они являются культовыми зданиями, являются памятниками ратных побед русского народа;
- несмотря на различие архитектурных стилей, храмы Казанской иконы Божией Матери соответствуют традициям Русской Православной Церкви.

