


ПРИНЯТА
Педагогическим советом
АНОО «Православная гимназия»
Протокол от «29» августа 2023 г. № 49

УТВЕРЖДЕНА
Директором
АНОО «Православная гимназия»
Приказ от «29» августа 2023 г. № 49

Истотова И.И.



Основная образовательная программа дошкольного образования АНОО «Православная гимназия»

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

Срок реализации программы: один год

г. Владивосток, 2023 г.

Оглавление

1 Целевой раздел	3
2. Содержательный раздел	3
2.1 Содержание работы по образовательным областям:	3
2.2 Планирование воспитательно - образовательной работы	96
2.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	97
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	104
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	110
2.2.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	115
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	122
2.3 Региональный компонент.	126
2.3.1. Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	129
2.3.2. Описание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	131
2.3.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	140
2.5. Примерная рабочая программа воспитания.....	142
3. Организационный раздел.	169
3.1. Режим пребывания детей в дошкольном учреждении.....	169
3.2 Календарный план на 2023-2024 учебный год.....	171
3.3 Тематическое планирование	175
3.4. РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	193
на 2023 – 2024 учебный год	193
3.5. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.....	194
3.6. Учебный план на 2023-2024 учебный год в средней и старшей группе	195
3.6. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.....	198
3.7. Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования	202
ЛИТЕРАТУРА.....	219

1 Целевой раздел

Цели программы ДОУ соответствует п.14.1 ФОП ДО, задачи п.14.2 ФОП ДО, базируется на принципах и подходах п.1.2 ФГОС ДО. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста – п.15.3. ФОП ДО.

Планируемые результаты реализации Программы ДОУ соответствует п.15.4 ФОП ДО.

2. Содержательный раздел

Содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития реализуемые ДОУ определяется следующими разделами ФОП ДО:

2.1 Содержание работы по образовательным областям:

Возраст 4-5 лет

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	
	<ul style="list-style-type: none">• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим	<ul style="list-style-type: none">• Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.• Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков

	<p>людям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности 	<p>людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения
--	---	---

		<p>ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
	<p>2) в области формирования</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. 	<p>основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного

		<p>пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
3) в сфере трудового воспитания:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда

	<p>взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. • Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного
--	---

		результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
	<p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. • Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. • Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных

		<p>ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый,</p>

	<p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями</p>	<p>голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы
--	---	--

	<p>природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <ul style="list-style-type: none"> • показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; • педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на
--	--	---

		<p>основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие		1) Развитие словаря:

	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
2) Звуковая культура речи:		

	<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
<p>3) Грамматический строй речи:</p>		
	<p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между,</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>

	около); образовывать предметов посуды.	правильно названия
4) Связная речь:		
	<p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы

		<p>реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>		
	<p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно,</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>

	называть изолированно.	
б) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». • <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова). • <i>Фольклор народов мира.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Песенки.</i> «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К.

		<p>Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).</p> <p>✓ <i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.</p> <p>А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Ганя пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя</p>
--	--	--

		<p>Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).</p> <p>✓ Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев</p>
--	--	--

		<p>Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «Клей», пер. с</p>
--	--	--

		<p>польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крыльшками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения 		

	чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Художественно-эстетическое развитие	1) приобщение к искусству:	
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 	<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания</p>

	<p>скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства</p>
--	--

		<p>(потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
2) изобразительная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и 	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;

	<p>обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> • продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; • педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); • формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; • педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; • учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; • закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; • формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских,</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; 	<p>филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по</p>
--	--	---

		<p>прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
3) конструктивная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа,</p>

		<p>широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
	4)	музыкальная деятельность:
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у 		1) Слушание:

	<p>детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, 	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p>
--	---	--	---

		<p>ПАНТОМИМЫ.</p>	
2) Пение:			
		<p>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька- мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».</p>

	<p>без него (с помощью педагога).</p>	<p>• <i>Песни. «Осень»</i>, муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>		
		<p>3) Песенное творчество:</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="837 996 1165 1668"> <p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> </td> <td data-bbox="1165 996 1452 1668"> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p> </td> </tr> </table> <p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p>
<p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p>			

		<p>педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под
--	--	---	--

			<p>рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. • <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p>
5) Развитие танцевально-игрового творчества:			
		<p>педагог способствует у детей развитию эмоционально- образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Этюды- драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. • <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и</p>

		<p>петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата»,
--	--	---

			<p>муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».</p> <p><i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p>
		б) Игра на детских музыкальных инструментах:	

		<p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
5) театрализованная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с 	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p>	

	<p>различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 	<p>Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать 	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные</p>

	<p>интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <ul style="list-style-type: none"> • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. 	<p>движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне
--	---	--

	<p>стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <ul style="list-style-type: none"> • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по
--	---

	<p>наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место. <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих</p>
--	---

		<p>упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>• <i>Ритмическая гимнастика:</i></p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p>• <i>Строевые упражнения:</i></p> <p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или</p>
--	--	--

	<p>шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. • Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». • Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет</p>
--	--

представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

• *Физкультурные праздники и досуг:* педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

• *Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

	<p>«Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	--

Возраст 5-6 лет

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной 	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей,

	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; 	<p>произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. • Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций,
--	--	--

		<p>уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна,

	<p>празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; 	<p>воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных
--	---	---

		<p>архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
3) в сфере трудового воспитания:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника

		<p>способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять
--	--	--

		<p>между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. • Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.

		<p>Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, 		

	<p>социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
<p>Познавательное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с 	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов</p>

	<p>помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания</p>	<p>познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>2) Математические представления:</p> <p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных</p>
--	---	--

	<p>и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>б) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>4) Природа: педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у</p>
--	--	---

		<p>животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 		

Речевое развитие	1) Развитие словаря:	
<p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>	

2) Звуковая культура речи:		
закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.		педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
3) Грамматический строй речи:		
совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения		педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

	<p>пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <p>познакомить с разными способами образования слов.</p> <p>Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	
4) Связная речь:		
	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать</p>	<p>педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах;</p>

	<p>собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
--	--	--

5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>	
6) Интерес к художественной литературе:		
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • развивать интерес к произведениям познавательного 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко- ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень- 	

	<p>характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); • формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в 	<p>тень, потетень».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова). • <i>Фольклор народов мира.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Песенки.</i> «Утятя», француз., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработано К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработано С. Маршака). ✓ <i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. <p>А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Ганя пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали»,
--	---	--

	<p>поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); • развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). 	<p>«Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой</p>
--	---	--

		<p>А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает</p>
--	--	--

		<p>роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Балинг А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из</p>
--	--	---

		<p>жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать 	<p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение</p>

	<p>освоению эстетических оценок, суждений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, 	<p>выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И.</p>
--	---	--

	<p>художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 	<p>Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание</p>
--	--	---

		посещать их.
		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
2) изобразительная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), 	<p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по</p>

	<p>установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом 	<p>горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей</p>
--	--	--

	<p>воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; 	<p>использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка:</p> <p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает</p>
--	---	--

формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

4) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат

		<p>- в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>
3) конструктивная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>

4) музыкальная деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей 	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского,</p>

	<p>умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 	<p>Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>	<p>«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p>
		2) Пение:	
		<p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки,

		<p>пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p>прилетите!».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
		3) Песенное творчество:	
		<p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p>
		4) Музыкально-ритмические движения:	

	<p>педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного быстрого или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с
--	---	---

		<p>инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Характерные танцы.</i> <p>«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p>
<p>5) Развитие танцевально-игрового творчества:</p>		<p>педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюды-драматизации.</i> <p>«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось</p>

		<p>яблоко», муз. В. Агафонникова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. • <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой,
--	--	---

		<p>хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i></p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».</p> <p><i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный</p>
--	--	---

			магазин».
		б) Игра на детских музыкальных инструментах:	
		<p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <p>«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>

5) театрализованная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; • развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения); • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, 		<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>

	элементов костюмов и атрибутов;	
б) культурно-досуговая деятельность:		

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; 	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
--	---	---

• поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения

	<p>детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; 	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. 	<p>гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>бег: бег в колонне по одному,</p>
--	---	--

		<p>«змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической</p>
--	--	---

скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и

		<p>пальцами ног и перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в</p>
--	--	--

сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу

	<p>детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</p> <p>4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим</p>
--	---

шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой

		<p>родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Планирование воспитательно - образовательной работы

Содержание Программы в рамках обязательной части обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, содержание образовательной деятельности определяется приоритетными направлениями образования: духовно-нравственным воспитанием и развитием дошкольников через усвоение отечественных традиционных духовных ценностей и разностороннее. Основу духовно-нравственного воспитания и развития составляет православная культура, которая является не только источником приобщения детей к непреходящим, общечеловеческим ценностям, но и их познавательного, нравственного и эстетического развития. Активное освоение детьми культурного богатства русского народа, основано на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к духовному наследию прошлого, создании возможности как бы непосредственно с ним соприкоснуться. Всё это позволяет сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего, стимулируют мотивацию к самосовершенствованию и утверждению формирующейся личности ребёнка, позволяют комплексно, системно, интегративно, в тесном сотрудничестве с семьёй решать задачи духовно-нравственного развития дошкольников. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников: организация духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников в соответствии с разработанной Программой осуществляется по нескольким направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России. Для каждого направления определены конкретные задачи и система базовых национальных ценностей:

- ✓ воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- ✓ воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- ✓ воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание);
- ✓ воспитание трудолюбия.

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и

2.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и

эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи: Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - с.153-155.

Формирование первичных ценностных представлений: Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - с.198.

Развитие коммуникативных способностей: Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - с.199.

Развитие регуляторных способностей: Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - с.200.

Формирование социальных представлений, умений, навыков: Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - с.201-202.

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
Воспитание при проведении режимных процессов		
4 - 5 лет	-	<p>Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – с.5-80.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 9-49.</p> <p>Театрализованная игра Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 52-123.</p> <p>Дидактическая игра Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 141-145; 154.</p>

		<p>Этическая беседа В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Зачем говорят: «Здравствуй» - с. 12-13, - «Праздник вежливости» - с. 13-14, - «Чего не знал воробышек» - с. 14, - «Моя мама» - с. 20-21, - «Почему нужно уметь уступать» - с. 26-27, - «К чему ведут ссоры в игре» - с. 27, - «Правила дружной игры» - с.27-28, - «Как жить дружно, без ссор» - с. 28-29, - «Доброе дело - правду говорить смело» - с. 49-50, - «Не сиди сложа руки - так и на будет скуки» - с. 56-57, - «Берегите книгу» - с. 65, - «Каждой вещи свое место» - с. 65-66. <p>Чтение художественной литературы О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 4-5лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 71</p>
		<p>Ребёнок в семье и обществе</p>
		<p>Этическая беседа В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - «Моя мама» - с.20-21.</p> <p>Чтение художественной литературы О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 4-5лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 71.</p>
		<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>
		<p>Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 48-57; 82-89.</p> <p>Дидактическая игра Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 141-145, 154.</p> <p>Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-</p>

		<p>СИНТЕЗ, 2015. - с. 106-109.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 4-5лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 71.</p> <p>Этическая беседа</p> <p>В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - «Не сиди сложа руки - так и не будет скуки» - с. 56-57, - «Каждой вещи свое место» - с. 65-66.</p>
		<p>Формирование основ безопасности</p>
		<p>Беседа К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 8-61.</p> <p>Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - с.17-24, 68-69.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - с. 83-103.</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - с.71, 74-75.</p>
Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
Воспитание при проведении режимных процессов		
5-6 лет	-	<p>Л.В.Абрамова «Социально -коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа». – М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ , 2018. – с.6 -106.</p> <p>Сюжетно -ролевая игра</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2 -7 лет. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2015. - с. 75 -82.</p> <p>Театрализованная игра</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2 -7 лет. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2015. - с. 82 -90.</p>

		<p>Дидактическая игра Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2 -7 лет. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2015. - с. 90 -95.</p> <p>Этическая беседа В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4 -7 лет. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2015.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Вежливая просьба» - с.14 -15, - «Фея учит вежливости» - с.15 -16, - «Семьи большие и маленькие» - с.21 -24, - «Вместе тесно, а врозь скучно» - с. 29 -30, - «Глупые ссорятся, а умные договариваются» с. 30 -31, - «Каждая ссора красна примирением» с. 31 -32, - «Урок дружбы» - с.32 -33, - «Не будь жадным» - с.33, - «Зайчик, который всем помогал» - с.40 -41, - «Умей увидеть тех, кому нужна помощь» - с.41, - «Добрые дела» - с.44 -45, - «Он сам наказал себя» - с.45, - «Хорошие товарищи» с. 46, - «Спасибо за правду» - с.50, - «Правда всегда узнается» - с.51, - «У ленивого Федорки всегда отговорки» - с.57, - «Кем быть» - с.57 -58 - «Надо вещи убирать - не придется их искать» - с.66 -68. <p>Чтение художественной литературы О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 5 -6 лет. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4 -7 лет. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2015. - с. 71.</p>
		<p>Ребёнок в семье и обществе</p>
		<p>Этическая беседа В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4 -7 лет. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2015.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Семьи большие и маленькие» - с.21 -24. <p>Чтение художественной литературы О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 5 -6 лет. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2017.</p>

		В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4 -7 лет. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2015. - с. 71.
		Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание
		Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 58-74; 89-105. Дидактическая игра Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с.109-115. Этическая беседа В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - «У ленивого Федорки всегда отговорки» - с.57, - «Кем быть» - с.57-58, - «Надо вещи убирать - не придется их искать» - с.66-68, Чтение художественной литературы О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 71
		Формирование основ безопасности
		Беседа К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015. - с. 8-61. Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - с. 25-40, 69. Чтение художественной литературы Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - с. 83-103. Дидактическая игра Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - с. 71, 74-75.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, определяется Православным компонентом дошкольного образования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования (дополнением к «Стандарту православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации») и направлено на решение следующих задач:

- дать детям представление о том, что миром вокруг нас управляет Господь Вседержитель;
- воспитывать чувства уважения и любви к родителям;
- ребенок должен знать о родословной своей семьи, о своих обязанностях по отношению к родителям, о послушании как Божественном установлении;
- помогать ребенку правильно выстраивать отношения в детском коллективе;
- прививать навыки служения ближнему, прощать и просить прощения, воспитывать чувства совестливости и стыда;
- познакомить детей с «Золотым правилом нравственности» («И так во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними...») (Мф. 7:12);
- пробудить в детях желание подражать святым и подвижникам благочестия, исправляя в себе негативные качества, такие как ложь, жестокость, жадность и т.д.;
- укрепить в детях веру в любовь и мудрость Творца. С самого раннего возраста приучать ребенка к молитве и пониманию того, что Бог нас любит, о нас заботится;
- познакомить детей с заповедями Божиими (не предлагая их заучивать, разъяснять их смысл подробно, на конкретных примерах);
- научить детей некоторым молитвам: «Господи, спаси и сохрани!», «Господи, благослови!», «Слава Тебе, Господи!», «Благодарю Тебя, Господи!», «Пресвятая Богородица, спаси нас!», «Святой угодниче Божий (имя небесного покровителя), моли Бога о мне!» и другим;
- рассказывать детям и о Кресте Господнем;
- научить детей накладывать крестное знамение с верой и благоговением;
- формировать навык молитвы за близких людей, особенно в тех случаях, когда им нужна помощь;
- объяснять детям необходимость молитвы и за тех, кто вызывает у них негативные чувства, научить просить прощения друг у друга за нанесенные обиды;
- прививать навык молиться перед началом всякого дела, призывая Божию помощь и благословение;
- дать ребенку понятие об Ангеле-Хранителе, дарованном Богом каждому человеку, который оберегает от опасностей и всякого зла;
- дать ребенку представление о церковнослужителях и священнослужителях (священниках, диаконах, певчих и т.д.) как людях, служащих в Церкви;
- прививать культуру поведения в храме и общения со священнослужителями (умение обращаться к ним, брать благословение);
- приучать детей к звучанию церковнославянского языка, объяснять, что это язык богослужения;
- формировать культуру речи, пополнять словарный запас нравственными понятиями (добро, зло, грех, молитва, святость и т.д.);

- приучать детей к труду, объясняя, что Бог заповедал человеку трудиться, что труд помогает улучшить мир вокруг нас. Приводить примеры, показывающие, что все создания Божии трудятся, следуя воле Творца, и приносят пользу окружающему миру. Содействовать развитию у детей трудолюбия и полезных навыков;
- воспитывать у детей уважительное отношение к результатам чужого труда.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности: Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - с.203-204.

Формирование элементарных математических представлений: Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - с.204-206.

Конструктивно-модельная деятельность: Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - с.206-207.

Ознакомление с окружающим миром: Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - с.207-209.

Возраст 4-5 лет:

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей. Методическое обеспечение
Формирование элементарных математических представлений	
СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.12-13 Занятие № 2 (2) - с.13-14	Формирование элементарных математических представлений (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год).

<p>Занятие № 3 (3) - с.14-15 Занятие № 4 (3) - с.14-15 ОКТЯБРЬ Занятие № 5 (1) - с.15-17 Занятие № 6 (2) - с.17-18 Занятие № 7 (3) - с.18-19 Занятие № 8 (4) - с.19-21 НОЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.21-23 Занятие № 10 (2) - с.23-24 Занятие № 11 (3) - с.24-25 Занятие № 12 (4) - с.25-28 ДЕКАБРЬ Занятие № 13 (1) - с.28-29 Занятие № 14 (2) - с.29-30 Занятие № 15 (3) - с.31-32 Занятие № 16 (4) - с.32-33 ЯНВАРЬ Занятие № 17 (1) - с.33-34 Занятие № 18 (2) - с.34-35 Занятие №19 (3) - с.35-36 Занятие № 20 (4) - с.36-37 ФЕВРАЛЬ Занятие № 21 (1) - с.37-39 Занятие № 22 (2) - с.39-40 Занятие № 23 (3) - с.40-41 Занятие № 24 (4) - с.42 МАРТ Занятие № 25 (1) - с.43-44 Занятие № 26 (2) - с.44-45 Занятие № 27 (3) - с.45-46 Занятие № 28 (4) - с.46-47 АПРЕЛЬ Занятие № 29 (1) - с.48-49 Занятие № 30 (2) - с.49-50 Занятие № 31 (3) - с.50-51 Занятие № 32 (4) - с.51-53 МАЙ Занятие № 33 (1) - с.53 Занятие № 34 (2) - с.53 Занятие № 35 (3) - с.53 Занятие № 36 (4) - с.53</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. с. 54-55. Занимательный материал И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных Математических представлений». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 56-59</p>
--	---

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

- Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно - исследовательская

деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Игры, эксперименты

Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательльно - исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 9-78.

Ознакомление с окружающим миром (с предметным и социальным окружением)

Ознакомление с окружающим миром (с предметным и социальным окружением)
(из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год).

СЕНТЯБРЬ

Занятие № 1 (1) - с.18

Занятие № 2 (2) - с.19-21

ОКТАБРЬ

Занятие № 3 (3) - с.21-24

Занятие № 4 (4) - с.24-25

НОЯБРЬ

Занятие № 5 (5) - с.26-27

Занятие № 6 (6) - с.27-28

ДЕКАБРЬ

Занятие № 7 (7) - с.28-31

Занятие № 8 (8) - с.31-33

ЯНВАРЬ

Занятие № 9 (9) - с.33-34

Занятие № 10 (10) - с.34-35

ФЕВРАЛЬ

Занятие № 11 (11) - с.36-37

Занятие № 12 (12) - с.37-40

МАРТ

Занятие № 13 (13) - с.40-41

Занятие № 14 (14) - с.41-42

АПРЕЛЬ

Занятие № 15 (15) - с.43-46

Занятие № 16 (16) - с.46-48

МАЙ

Занятие № 17 (17) - с.48-49

Занятие № 18 (18) - с.49-52

Дидактические игры и упражнения

О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением».

Средняя группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. - с.53-82.

Игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных

Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с.60-61.

Ознакомление с окружающим миром (миром природы)

Ознакомление с окружающим миром (с миром природы)

(из расчета 1 занятие в 2 недели; 2 – в месяц; всего 18 занятий в год).

СЕНТЯБРЬ

Занятие № 1 (1) - с.28-30

Занятие № 2 (2) - с.30-33

ОКТАБРЬ

Занятие № 3 (3) - с.33-36

Наблюдения на прогулке

О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду».

Средняя группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. - с.74-91.

<p>Занятие № 4 (4) - с.36-38 НОЯБРЬ Занятие № 5 (5) - с.38-40 Занятие № 6 (6) - с.41-43 ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (7) - с.43-45 Занятие № 8 (8) - с.45-48 ЯНВАРЬ Занятие № 9 (9) - с.48-50 Занятие № 10 (10) - с.50-53 ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (11) - с.53-54 Занятие № 12 (12) - с.54-57 МАРТ Занятие № 13 (13) - с.57-59 Занятие № 14 (14) - с.59-64 АПРЕЛЬ Занятие № 15 (15) - с.64-66 Занятие № 16 (16) - с.66-69 МАЙ Занятие № 17 (17) - с.69-71 Занятие № 18 (18) - с.72-73</p>	<p>Игры с детьми по ознакомлению с флорой и фауной Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с.12-13; 19-21. Игры по ознакомлению с окружающей средой Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 28-29; 32-33.</p>
--	---

Возраст 5-6 лет:

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей. Методическое обеспечение
Формирование элементарных математических представлений	
<p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.13-15 Занятие № 2 (2) - с.15-16 Занятие № 3 (3) - с.17-18 Занятие № 4 (3) - с.17-18 ОКТЯБРЬ Занятие № 5 (1) - с.18-19 Занятие № 6 (2) - с.19-21 Занятие № 7 (3) - с.21-22 Занятие № 8 (4) - с.22-24 НОЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.24-25 Занятие № 10 (2) - с.25-26</p>	<p>Дидактические игры и игровые упражнения И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 65-66. Занимательный материал И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 67-71.</p>

Занятие № 11 (3) - с.27-28	
Занятие № 12 (4) - с.28-29	
ДЕКАБРЬ	
Занятие № 13 (1) - с.29-31	
Занятие № 14 (2) - с.31-32	
Занятие № 15 (3) - с.32-34	
Занятие № 16 (4) - с.34-36	
ЯНВАРЬ	
Занятие № 17 (1) - с.36-39	
Занятие № 18 (2) - с.39-41	
Занятие № 19 (3) - с.41-43	
Занятие № 20 (4) - с.43-44	
ФЕВРАЛЬ	
Занятие № 21 (1) - с.44-46	
Занятие № 22 (2) - с.46-47	
Занятие № 23 (3) - с.48-49	
Занятие № 24 (4) - с.49-51	
МАРТ	
Занятие № 25 (1) - с.51-53	
Занятие № 26 (2) - с.53-55	
Занятие № 27 (3) - с.55-56	
Занятие № 28 (4) - с.56-58	
АПРЕЛЬ	
Занятие № 29 (1) - с.58-60	
Занятие № 30 (2) - с.60-61	
Занятие № 31 (3) - с.61-63	
Занятие № 32 (4) - с.63-64	
МАЙ	
Занятие № 33 (1) - с.64	
Занятие № 34 (2) - с.64	
Занятие № 35 (3) - с.64	
Занятие № 35 (3) - с.64	

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Проектная деятельность

- Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 5-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Игры, эксперименты

Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова «Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие». - СПб.: Детство-Пресс, 2008. - с.40-78

**Ознакомление с окружающим миром
(с предметным и социальным окружением)**

Ознакомление с окружающим миром (с предметным и социальным окружением)
(из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год).

<p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.20-22 Занятие № 2 (2) - с.22-23 ОКТЯБРЬ Занятие № 3 (3) - с.24-25 Занятие № 4 (4) - с.25-27 НОЯБРЬ Занятие № 5 (5) - с.27-28 Занятие № 6 (6) - с.28-31 ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (7) - с.31-32 Занятие № 8 (8) - с.32-34 ЯНВАРЬ Занятие № 9 (9) - с.34-35 Занятие № 10 (10) - с.35-37 ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (11) - с.37-38 Занятие № 12 (12) - с.38-41 МАРТ Занятие № 13 (13) - с.41-42 Занятие № 14 (14) - с.43-45 АПРЕЛЬ Занятие № 15 (15) - с.45-46 Занятие № 16 (16) - с.46-48 МАЙ Занятие № 17 (17) - с.49 Занятие № 18 (18) - с.50-51</p>	<p>Дидактические игры и упражнения О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с.52-62. Игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с.42-43; 45-46; 47-48; 56- 59; 61-66</p>
<p>Ознакомление с окружающим миром (миром природы) Ознакомление с окружающим миром (с миром природы) (из расчета 1 занятие в 2 недели; 2 – в месяц; всего 18 занятий в год).</p>	
<p>СЕНТЯБРЬ Занятие №1 (1) - с.36-37 Занятие № 2 (2) - с.38-41 ОКТЯБРЬ Занятие № 3 (3) - с.41-42 НОЯБРЬ Занятие № 5 (5) - с.45-49 Занятие № 6 (6) - с.49-53 ДЕКАБРЬ Занятие №7 (7) - с.53-55 Занятие № 8 (8) - с.55-57 ЯНВАРЬ Занятие № 9 (9) - с.57-59 Занятие № 10 (10) - с.59- 62 Занятие №14 (14) - с.69-71</p>	<p>Наблюдения на прогулке О.А Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с.80-109. Игры с детьми по ознакомлению с флорой и фауной Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.-с.10-11;14- 15;16-17; 21; 21-23. Игры по ознакомлению с окружающей средой Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. - с.24-25; 27-28; 30-31; 33-34; 38-40.</p>

<p>ФЕВРАЛЬ Занятие №11 (11) - с.62-63 Занятие №12 (12) - с.63-66 МАРТ Занятие №13 (13) - с.66-69 40 Занятие № 4 (4) - с.42-45 АПРЕЛЬ Занятие №15 (15) - с.71-72 Занятие №16 (16) - с.73-74 МАЙ Занятие №17 (17) - с.74-77 Занятие №18 (18) - с.77-79</p>	<p>Игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 43-44; 49-53</p>
---	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие» в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, определяется Православным компонентом дошкольного образования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования (дополнением к «Стандарту православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации») и направлено на решение следующих задач:

- побудить детей к познанию Бога, ангелов и святых;
- рассказывать о заповедях, храме и богослужении в соответствии с возрастными особенностями. Важно не перегрузить детей информацией, а пробудить в них чувства любви, добра, сочувствия, благоговения и благодарности;
- расширить представление детей о мире как творении Божиим, формировать целостное православное мировосприятие на каждой возрастной ступени;
- дать основы знаний об Иисусе Христе как Богочеловеке, Сыне Божиим, который родился на земле, претерпел страдания, умер и воскрес из мертвых ради спасения людей;
- дать начальные знания о событиях и значении праздников Рождества Христова, Богоявления, Пасхи и других.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи: Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - с.210-211.

Приобщение к художественной литературой: Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорфеевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - с.211-214.

Возраст 4-5 лет:

<p align="center">Организованная образовательная деятельность</p>	<p align="center">Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение</p>
<p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год).</p>	
<p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.27 Занятие № 2 (2) - с.28-29 Занятие № 3 (3) - с.29-30 Занятие № 4 (4) - с.30-31 ОКТАБРЬ Занятие № 5 (1) - с.31 Занятие № 6 (2) - с.32-33 Занятие № 7 (3) - с.33-34 Занятие № 8 (4) - с.34-35 НОЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.35-36 Занятие № 10 (2) - с.36-37 Занятие № 11 (3) - с.38 Занятие № 12 (4) - с.39 ДЕКАБРЬ Занятие № 13 (1) - с.43-44 Занятие № 14 (2) - с.44-45 Занятие № 15 (3) - с.45-46 Занятие № 16 (4) - с.46-48 ЯНВАРЬ Занятие № 17 (1) - с.48-49 Занятие № 18 (2) - с.49-50 Занятие № 19 (3) - с.50-51 Занятие № 20 (4) - с.52 ФЕВРАЛЬ Занятие № 21 (1) - с.53 Занятие № 22 (2) - с.53-55 Занятие № 23 (3) - с.55-56 Занятие № 24 (4) - с.56-57 МАРТ Занятие № 25 (1) - с.59-60</p>	<p>Задания, способствующие диалогическому развитию речи В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 73-75.</p> <p>Дидактические игры Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Чтение художественной литературы В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>

Занятие № 26 (2) - с.60-61 Занятие № 27 (3) - с.61-62 Занятие № 28 (4) - с.62 АПРЕЛЬ Занятие № 29 (1) - с.63 Занятие № 30 (2) - с.63-64 Занятие № 31 (3) - с.65 Занятие № 32 (4) - с.65-68 МАЙ Занятие № 33 (1) - с.68-69 Занятие № 34 (2) - с.69-70 Занятие № 35 (3) - с.70 Занятие № 36 (4) - с.71	
Приобщение к художественной литературе	
О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 4-5лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.	

Возраст 5-6 лет:

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
РАЗВИТИЕ РЕЧИ (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятий в год).	
СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.30-31 Занятие № 2 (2) - с.32-33 Занятие № 3 (3) - с.33-34 Занятие № 4 (4) - с.34-35 Занятие № 5 (5) - с.35-37 Занятие № 6 (6) - с.37-38 Занятие № 7 (7) - с.38-40 Занятие № 8 (8) - с.40 ОКТЯБРЬ Занятие № 9 (1) - с.40-41 Занятие № 10 (2) - с.41-43 Занятие № 11 (3) - с.43-44 Занятие № 12 (4) - с.44-46 Занятие № 13 (5) - с.46-47 Занятие № 14 (6) - с.47-48 Занятие № 15 (7) - с.48-49 Занятие № 16 (8) - с.49-50 НОЯБРЬ	Чтение художественной литературы В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 117-138. Дидактические игры В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 28-30; 59;115. Игровое упражнение В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 90-91.

Занятие № 17 (1) - с.50-51
Занятие № 18 (2) - с.51-52
Занятие № 19 (3) - с.52-53
Занятие № 20 (4) - с.53-55
Занятие № 21 (5) - с.55-56
Занятие № 22 (6) - с.56
Занятие № 23 (7) - с.56-57
Занятие № 24 (8) - с.57-58
ДЕКАБРЬ
Занятие № 25 (1) - с.60-61
Занятие № 26 (2) - с.61-62
Занятие № 27 (3) - с.63-64
Занятие № 28 (4) - с.64-66
Занятие № 29 (5) - с.66
Занятие № 30 (6) - с.66-68
Занятие № 31 (7) - с.68-69
Занятие № 32 (8) - с.69-70
ЯНВАРЬ
Занятие № 33 (1) - с.70-71
Занятие № 34 (2) - с.71-72
Занятие № 35 (3) - с.72-74
Занятие № 36 (4) - с.74-75
Занятие № 37 (5) - с.75-76
Занятие № 38 (6) - с.76-77
Занятие № 39 (7) - с.77-79
Занятие № 40 (8) - с.79-80
ФЕВРАЛЬ
Занятие № 41 (1) - с.80-81
Занятие № 42 (2) - с.82-83
Занятие № 43 (3) - с.83
Занятие № 44 (4) - с.83-84
Занятие № 45 (5) - с.84-86
Занятие № 46 (6) - с.86-87
Занятие № 47 (7) - с.87-88
Занятие № 48 (8) - с.88-89
МАРТ
Занятие № 49 (1) - с.91-92
Занятие № 50 (2) - с.92-93
Занятие № 51 (3) - с.93-94
Занятие № 52 (4) - с.94
Занятие № 53 (5) - с.95
Занятие № 54 (6) - с.95-96
Занятие № 55 (7) - с.96-97
Занятие № 56 (8) - с.97-98
АПРЕЛЬ

Занятие № 57 (1) - с.98-99 Занятие № 58 (2) - с.99-101. Занятие № 59 (3) - с.101-102 Занятие № 60 (4) - с.102-103 Занятие № 61 (5) - с.103-104 Занятие № 62 (6) - с.104 Занятие № 63 (7) - с.104-105 Занятие № 64 (8) - с.105-106 МАЙ Занятие № 65 (1) - с.106-107 Занятие № 66 (2) - с.107 Занятие № 67 (3) - с.107-108 Занятие № 68 (4) - с.108-109 Занятие № 69 (5) - с.109 Занятие № 70 (6) - с.109-110 Занятие № 71 (7) - с.110 Занятие № 72 (8) - с.110	
Приобщение к художественной литературе	
О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дом». 5-блет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Развитие речи» в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, определяется Православным компонентом дошкольного образования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования (дополнением к «Стандарту православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации») и направлено на решение следующих задач:

- формировать отношение к Библии (Ветхому и Новому Завету) как к священной книге, через которую Бог говорит нам о Себе. Уделять внимание чтению адаптированных для детского возраста текстов из Священного Писания;
- развивать умение детей размышлять на духовно-нравственные темы на основе прочитанного материала, высказывать свои суждения о содержании прочитанного текста, стихотворений, иллюстраций и др.;
- формировать интерес и потребность в чтении, воспитывать читателя, способного к сопереживанию героям книги, душевному отклику к полюбившимся персонажам, отождествлять себя с основными событиями книги;
- развивать у детей чувство радостного восприятия мира;
- совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, умение интонацией, жестом, мимикой передавать свое отношение к содержанию литературной фразы и др.).

2.2.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Приобщение к искусству: Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - с. 215-216.

Изобразительная деятельность Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - с.216-218.

Музыкальная деятельность: Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - с.219-223.

Театрализованные игры: Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - с.223-224.

Возраст 4-5 лет:

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей. Методическое обеспечение
	Н.А.Курочкина «О портретной живописи - детям». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. - с.33-42 Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью», СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. - с.6-13 Н.А.Курочкина «Знакомим с натюрмортом». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999. - с.7-8
Изобразительная деятельность	Рисование (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год).
СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (2) - с.23-24 Занятие № 2 (5) - с.25-2 Занятие № 3 (8) - с.27-28	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

<p>Занятие № 4 (11) - с.30-31</p> <p>ОКТАБРЬ</p> <p>Занятие № 5 (12) - с.31-32</p> <p>Занятие № 6 (14) - с.33-34</p> <p>Занятие № 7 (16) - с.3</p> <p>Занятие № 8 (20) - с.36-37</p> <p>НОЯБРЬ</p> <p>Занятие № 9 (22) - с.38-39</p> <p>Занятие № 10 (25) - с.40-41</p> <p>Занятие № 11 (28) - с.42-43</p> <p>Занятие № 12 (30) - с.43-44</p> <p>ДЕКАБРЬ</p> <p>Занятие № 13 (32) - с.45-46</p> <p>Занятие № 14 (35) - с.47-48</p> <p>Занятие № 15 (37) - с.48-49</p> <p>Занятие № 16 (39) - с.50</p> <p>ЯНВАРЬ</p> <p>Занятие № 17 (41) - с.51</p> <p>Занятие № 18 (44) - с.52-53</p> <p>Занятие № 19 (48) - с.56</p> <p>Занятие № 20 (49) - с.57</p> <p>ФЕВРАЛЬ</p> <p>Занятие № 21 (51) - с.58-59</p> <p>Занятие № 22 (53) - с.60</p> <p>Занятие № 23 (56) - с.61-62</p> <p>Занятие № 24 (58) - с.62-63</p> <p>МАРТ</p> <p>Занятие № 25 (61) - с.64</p> <p>Занятие № 26 (65) - с.68-69</p> <p>Занятие № 27 (67) - с.69-70</p> <p>Занятие № 28 (69) - с.71</p> <p>АПРЕЛЬ</p> <p>Занятие № 29 (71) - с.72-73</p> <p>Занятие № 30 (75) - с.74-75</p> <p>Занятие № 31 (77) - с.75-76</p> <p>Занятие № 32 (79) - с.77</p> <p>МАЙ</p> <p>Занятие № 33 (81) - с.78</p> <p>Занятие № 34 (84) - с.80</p> <p>Занятие № 35 (85) - с.81</p> <p>Занятие № 36 (87) - с.82</p>	
	<p>Лепка (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год).</p>
<p>СЕНТЯБРЬ</p> <p>Занятие № 1 (1) - с.23</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа.</p>

<p>Занятие № 2 (3) - с.24 ОКТЯБРЬ Занятие № 3 (13) - с.32-33 Занятие № 4 (17) - с.35 НОЯБРЬ Занятие № 5 (24) - с.39-40 Занятие № 6 (27) - с.42 ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (34) - с.47 Занятие № 8 (36) - с.48 ЯНВАРЬ Занятие № 9 (42) - с.51-52 Занятие № 10 (47) - с.55 ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (52) - с.59-60 Занятие № 12 (55) - с.61 МАРТ Занятие № 13 (63) - с.66 Занятие № 14 (66) - с.69 АПРЕЛЬ Занятие № 15 (72) - с.73 Занятие № 16 (74) - с.74 МАЙ Занятие № 17 (82) - с.78-79 Занятие № 18 (88) - с.82-83</p>	<p>- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p>
	<p>Аппликация (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год).</p>
<p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (4) - с.25 Занятие № 2 (7) - с.27 ОКТЯБРЬ Занятие № 3 (15) - с.34 Занятие № 4 (18) - с.35-36 НОЯБРЬ Занятие № 5 (23) - с.39 Занятие № 6 (26) - с.41 ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (33) - с.46-47 Занятие № 8 (38) - с.49-50 ЯНВАРЬ Занятие № 9 (43) - с.52 Занятие № 10 (46) - с.54 ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (54) - с.60-61 Занятие № 12 (59) - с.63</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>

МАРТ Занятие № 13 (62) - с.64-65 Занятие № 14 (64) - с.66-68 АПРЕЛЬ Занятие № 15 (73) - с.73-74 Занятие № 16 (76) - с.75 МАЙ Занятие № 17 (83) - с.79 Занятие № 18 (86) - с.81	
	Игровые задания Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Возраст 5-6 лет

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей. Методическое обеспечение
	Н.А.Курочкина «О портретной живописи - детям».- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. - с.44-63 Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. - с.14-38 Н.А.Курочкина «Знакомим с натюрмортом». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999. - с.9
Изобразительная деятельность	Рисование (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год)
СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (2) - с.30 Занятие № 2 (4) - с.31-32 Занятие № 3 (5) - с.32 Занятие № 4 (7) - с.33-34 Занятие № 5 (8) - с.34 Занятие № 6 (9) - с.34-35 Занятие № 7 (11) - с.36 Занятие № 8 (12) - с.36-37 ОКТАБРЬ Занятие № 9 (14) - с.37-38 Занятие № 10 (16) - с.39 Занятие № 11 (20) - с.42 Занятие № 12 (20) - с.42 Занятие № 13 (21) - с.43 Занятие № 14 (22) - с.43-44	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Занятие № 15 (23) - с.44-45

Занятие № 16 (24) - с.45

НОЯБРЬ

Занятие № 17 (25) - с.46-47

Занятие № 18 (27) - с.47

Занятие № 19 (29) - с.48-49

Занятие № 20 (31) - с.50-51

Занятие № 21 (33) - с.51-52

Занятие № 22 (34) - с.52-53

Занятие № 23 (36) - с.54-55

Занятие № 24 (37) - с.55

ДЕКАБРЬ

Занятие № 25 (38) - с.55-56

Занятие № 26 (40) - с.57-58

Занятие № 27 (41) - с.58-59

Занятие № 28 (42) - с.59

Занятие № 29 (44) - с.60

Занятие № 30 (46) - с.61

Занятие № 31 (48) - с.63

Занятие № 32 (49) - с.63-64

ЯНВАРЬ

Занятие № 33 (51) - с.64-65

Занятие № 34 (53) - с.66-67

Занятие № 35 (67) - с.67-68

Занятие № 36 (57) - с.69-70

Занятие № 37 (58) - с.70-71

Занятие № 38 (60) - с.71-72

Занятие № 39 (60) - с.71-72

Занятие № 40 (61) - с.72-73

ФЕВРАЛЬ

Занятие № 41 (62) - с.73-74

Занятие № 42 (64) - с.75

Занятие № 43 (66) - с.76

Занятие № 44 (67) - с.76-77

Занятие № 45 (69) - с.78-79

Занятие № 46 (70) - с.79-80

Занятие № 47 (71) - с.80-81

Занятие № 48 (73) - с.82

МАРТ

Занятие № 49 (74) - с.82-83

Занятие № 50 (76) - с.83-84

Занятие № 51 (77) - с.84-85

Занятие № 52 (78) - с.85

Занятие № 53 (79) - с.86

Занятие № 54 (82) - с.88-89

<p>Занятие № 55 (84) - с.89-90 Занятие № 56 (85) - с.90 АПРЕЛЬ Занятие № 57 (86) - с.91 Занятие № 58 (88) - с.92-93 Занятие № 59 (90) - с.94-95 Занятие № 60 (94) - с.97-98 Занятие № 61 (96) - с.99 Занятие № 62 (97) - с.99-100 Занятие № 63 (97) - с.99-100 Занятие № 64 (98) - с.100 МАЙ Занятие № 65 (100) - с.101-102 Занятие № 66 (102) - с.102 Занятие № 67 (102) - с.102 Занятие № 68 (104) - с.104 Занятие № 69 (106) - с.105-106 Занятие № 70 (108) - с.107-108 Занятие № 71 (108) - с.107-108 Занятие № 72 (109) - с.108</p>	
	<p>Лепка (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год).</p>
<p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.29-30 Занятие № 2 (6) - с.32-33 ОКТЯБРЬ Занятие № 3 (13) - с.37 Занятие № 4 (17) - с.39-40 НОЯБРЬ Занятие № 5 (30) - с.49 Занятие № 6 (32) - с.51 ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (39) - с.56-57 Занятие № 8 (45) - с.60-61 ЯНВАРЬ Занятие № 9 (50) - с.64 Занятие № 10 (54) - с.67 ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (63) - с.74 Занятие № 12 (72) - с.81-82 МАРТ Занятие № 13 (75) - с.83 Занятие № 14 (80) - с.86-87 АПРЕЛЬ</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>

<p>Занятие № 15 (87) - с.91-92 Занятие № 16 (91) - с.95-96 МАЙ Занятие № 17 (99) - с.101 Занятие № 18 (105) - с.104-105</p>	
	<p>Аппликация (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год).</p>
<p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (3) - с.30-31 Занятие № 2 (10) - с.35 ОКТАБРЬ Занятие № 3 (15) - с.38 Занятие № 4 (18) - с.40-41 НОЯБРЬ Занятие № 5 (26) - с.46-47 Занятие № 6 (28) - с.47-48 ДЕКАБРЬ Занятие № 7 (43) - с.59-60 Занятие № 8 (47) - с.61-63 ЯНВАРЬ Занятие № 9 (52) - с.65-66 Занятие № 10 (59) - с.71 ФЕВРАЛЬ Занятие № 11 (65) - с.75-76 Занятие № 12 (68) - с.77-78 МАРТ Занятие № 13 (81) - с.87-88 Занятие № 14 (83) - с.89 АПРЕЛЬ Занятие № 15 (89) - с.93-94 Занятие № 16 (93) - с.97 МАЙ Занятие № 17 (101) - с.102 Занятие № 18 (107) - с.106-107</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>
	<p>Игровые задания Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, определяется Православным компонентом дошкольного

образования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования (дополнением к «Стандарту православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации») и направлено на решение следующих задач:

- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
 - прививать художественный вкус к творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Разъяснять детям, что самые красивые образцы творческой деятельности получаются тогда, когда человек трудится с молитвой и верой, когда он пытается воспроизводить в своих работах красоту Божьего мира;
 - воспитывать в детях отношение к изобразительному искусству и другим видам творчества как к отражению красоты окружающего мира, созданного Богом;
 - формировать отношение к иконе как к святыне, особому виду художественного творчества, к которому надо относиться с благоговением и почитанием. Давать первые знания об отличии икон от иных произведений искусства;
 - развивать творческие задатки ребенка, таланты, дарованные ему Богом;
 - закреплять понимание ценности и пользы творческого труда, используя его результаты в повседневной жизни, например, украшение поделками, подарками, рисунками групповых комнат, за-
- лов, а также их применение в ходе детских праздников и мероприятий;
- познакомить детей с иконописью и народными ремеслами (гончарным делом, изобразительным искусством и др.);
 - приобщать детей к музыкальной культуре на основе знакомства с произведениями классической, духовной, народной музыки; разучивать с ними на музыкальных занятиях песни духовно-нравственного содержания;
 - доносить до детей мысль о том, что духовные песнопения исполняются не только для людей, но и для Бога, Его Пречистой Матери и святых, что и ангелы поют Богу хвалебные песни;
 - раскрывать детям особенности духовной музыки.

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие

таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей

здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - с.224-225.

Физическая культура: Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - с.225-226.

Возраст 4-5 лет

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение	
Формирование представлений о здоровом образе жизни		
<p>Беседа И.М.Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - с.52-62.</p> <p>Детская художественная литература по теме «Здоровый образ жизни» И.М.Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - с.89-90.</p> <p>Проблемные ситуации И.М.Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - с.90-91.</p>		
Физическая культура в помещении (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).		
<p>СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.19-20 Занятие № 2 (2) - с.20 Занятие № 3 (4) - с.21-22 Занятие № 4 (5) - с.23 Занятие № 5 (7) - с.24-25 Занятие № 6 (8) - с.25 Занятие № 7 (10) - с.26-28 Занятие № 8 (11) - с.28-29</p> <p>ОКТАБРЬ Занятие № 9 (13) - с.30-</p>	<p>Занятие № 37 (19) - с.61-62 Занятие № 38 (20) - с.62 Занятие № 39 (22) - с.63-64 Занятие № 40 (23) - с.64 ФЕВРАЛЬ Занятие № 41 (25) - с.65-66 Занятие № 42 (26) - с.66 Занятие № 43 (28) - с.67-68 Занятие № 44 (29) - с.68</p>	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Подвижные игры: Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». – М.: Мозаика-Синтез, 2015. -с.50-70. М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения».</p>

32	Занятие № 45 (31) - с.69-70	– М.: Мозаика - Синтез, 2015 (игры для детей 4 – 5 лет).
Занятие № 10 (14) - с.32	Занятие № 46 (32) - с.70	Утренняя гимнастика:
Занятие № 11 (16) - с.33-34	Занятие № 47 (34) - с.70-71	Л.И.Пензулаева
Занятие № 12 (17) - с.34	Занятие № 48 (35) - с.71-72	«Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.32-61.
Занятие № 13 (19) - с.35	МАРТ	Физкультминутки:
Занятие № 14 (20) - с.35-36	Занятие № 49 (1) - с.72-73	В.И.Ковалько
Занятие № 15 (22) - с.36-37	Занятие № 50 (2) - с.73-36	«Азбука физкультминуток для дошкольников».
Занятие № 16 (23) - с.37-38	Занятие № 51 (4) - с.74-75	– М.: Вако, 2005.
НОЯБРЬ	Занятие № 52 (5) - с. 75-76	Гимнастика после сна
Занятие № 17 (25) - с.39-40	Занятие № 53 (7) - с.76-77	Т.Е.Харченко
Занятие № 18 (26) - с.40	Занятие № 54 (8) - с.77	«Бодрящая гимнастика для дошкольников». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. – с.17-35
Занятие № 19 (28) - с.41-42	Занятие № 55 (10) - с.78	Спортивные праздники и развлечения
Занятие № 20 (29) - с.42	Занятие № 56 (11) - с.79	В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников».
Занятие № 21 (31) - с.43-44	АПРЕЛЬ	Младший и средний дошкольный возраст. - М.: Аркти, 2000.
Занятие № 22 (32) - с.44	Занятие № 57 (13) - с.80-81	
Занятие № 23 (34) - с.45-46	Занятие № 58 (14) - с.81	
Занятие № 24 (35) - с.46	Занятие № 59 (16) - с.82-83	
ДЕКАБРЬ	Занятие № 60 (17) - с.83	
Занятие № 25 (1) - с.48-49	Занятие № 61 (19) - с.84-85	
Занятие № 26 (2) - с.49	Занятие № 62 (20) - с.85	
Занятие № 27 (4) - с.50-51	Занятие № 63 (22) - с.86	
Занятие № 28 (5) - с.51	Занятие № 64 (23) - с.87	
Занятие № 29 (7) - с.52-53	МАЙ	
Занятие № 30 (8) - с.54	Занятие № 65 (25) - с.88-89	
Занятие № 31 (10) - с.54-56	Занятие № 66 (26) - с.89-90	
Занятие № 32 (11) - с.56	Занятие № 67 (28) - с.89-90	
ЯНВАРЬ	Занятие № 68 (29) - с.90	
Занятие № 33 (13) - с.57-58	Занятие № 69 (31) - с.91-92	
Занятие № 34 (14) - с.58-59	Занятие № 70 (32) - с.92	
Занятие № 35 (16) - с.59-60	Занятие № 71 (34) - с.92-93	

Занятие № 36 (17) - с.60	Занятие № 72 (35) - с.93	
--------------------------	--------------------------	--

Возраст 5-6 лет

Организованная образовательная деятельность		Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
Формирование представлений о здоровом образе жизни		
Беседа И.М.Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - с.52-62. Детская художественная литература по теме «Здоровый образ жизни» И.М.Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - с.89-90. Проблемные ситуации И.М.Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - с.90- 91.		
Физическая культура в помещении (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).		
СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (1) - с.15-17 Занятие № 2 (4) - с.19-20 Занятие № 3 (7) - с.21-23 Занятие № 4 (10) - с.24-26 ОКТАБРЬ Занятие № 5 (13) - с.28-29 Занятие № 6 (16) - с.30-32 Занятие № 7 (19) - с.33-34 Занятие № 8 (22) - с.35-37 НОЯБРЬ Занятие № 9 (25) - с.39-41 Занятие № 10 (28) - с.42-43 Занятие № 11 (31) - с.44-45 Занятие № 12 (34) - с.46-47 ДЕКАБРЬ Занятие № 13 (1) - с.48-49 Занятие № 14 (4) -	Занятие № 19 (19) - с.63-64 Занятие № 20 (22) - с.65-66 ФЕВРАЛЬ Занятие № 21 (25) - с.68-69 Занятие № 22 (28) - с.70-71 Занятие № 23 (31) - с.71-72 Занятие № 24 (34) - с.73-74 МАРТ Занятие № 25 (1) - с.76-77 Занятие № 26 (4) - с.79-80 Занятие № 27 (7) - с.81-82 Занятие № 28 (10) - с.83-84 АПРЕЛЬ	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Подвижные игры: Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». – М.: Мозаика-Синтез, 2015. - с.71-119. М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: Мозаика-Синтез, 2015 (игры для детей 5 – 6 лет). Утренняя гимнастика: Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.62-94. Физкультминутки:

с.51-52 Занятие № 15 (7) - с.53-54 Занятие № 16 (10) - с.55-57 ЯНВАРЬ Занятие № 17 (13) - с.59- 60 Занятие № 18 (16) - с.61- 62	Занятие № 29 (13) - с.86- 87 Занятие № 30 (16) - с.88- 89 Занятие № 31 (19) - с.89- 91 Занятие № 32 (22) - с.91- 93 МАЙ Занятие № 33 (25) - с.94- 95 Занятие № 34 (28) - с.96- 97 Занятие № 35 (31) - с.98- 99 Занятие № 36 (34) - с.100-101	В.И.Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников». – М.: Вако, 2005. Гимнастика после сна Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». - СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2019. – с.36-47 Спортивные праздники и развлечения: В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения ля дошкольников». Старший дошкольный возраст. - М.: Аркти, 2000.
---	---	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие» в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, определяется «Православным компонентом дошкольного образования» и направлено на решение следующих задач:

- побуждать ребенка разумно относиться к своему здоровью;
- воспитывать послушание и уважение к родителям и воспитателям, которым Бог вручил заботу о здоровье детей;
- приучать детей к соблюдению правил и традиций, служащих сохранению и укреплению здоровья: к личной гигиене, закаливанию, физической активности, правильному питанию и т.д.
- приобщать родителей к жизни детского сада, поскольку семья и детский сад должны совместно заботиться о духовном и физическом здоровье детей;
- раскрывать взаимосвязь физического и духовного здоровья; закалять волю, учить воздержанию, организованности и собранности.

2.3 Региональный компонент.

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ МИР — ПРЕКРАСНОЕ ТВОРЕНИЕ

Православное воспитание детей дошкольного возраста – это первая ступень в процессе становления духовно-нравственной личности. В этом возрасте ребенок глубоко и трепетно воспринимает и переживает свои первые впечатления, обретая опыт, который в дальнейшем определит его жизненный путь и нравственный выбор. Очень важно, чтобы

эти первые впечатления давали ему уроки добра и любви, раскрывали красоту и величие сотворенного Богом мира, учили беречь его. Воспитание в детях навыка добродетельной жизни должно проявляться в желании помогать другим людям, способности к сопереживанию, сорадости, адекватному проявлению своих чувств, в поддержании порядка и чистоты в доме и во дворе, в своих вещах

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена в соответствии с «Православным компонентом дошкольного образования», предполагает осуществление образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста и реализуется в форме образовательной деятельности и режимных моментов.

Содержание Программы в части духовно-нравственного воспитания и формирования православной культуры дети усваивают через следующие активные формы работы:

- - беседы, наблюдения, чтение литературы;
- экскурсии в храмы, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры;
- посещение историко-художественного музея, детской библиотеки;
- целевые прогулки;
- путешествия по историческим и памятным местам;
- просмотр кинофильмов,
- сюжетно-ролевые и дидактические игры;
- рассматривание икон, картин, иллюстраций, плакатов;
- проектная деятельность;
- постановка произведений духовно-нравственного содержания;
- подготовка и проведение к праздникам;
- театрализованные народные ярмарки;
- фестивали народного творчества;
- музыкальные вечера;
- разучивание стихотворений, песен, произведение русского народного творчества;
- тематические выставки;
- выставки семейного художественного творчества,
- участие в художественном оформлении помещений;
- проведение конкурсов и спортивных соревнований;
- встречи с ветеранами и военнослужащими;
- обсуждение в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей;
- экологические акции (очистка своего участка от мусора, подкормка птиц и т. д.);
- детские благотворительные акции.

Большую роль играют словесные установки - правила, которые дети усваивают в процессе воспитания и которые являются приоритетными в межличностных отношениях:

- не обидь;
- не делай другому того, чего себе не желаешь;
- если обидел, попроси прощения и старайся больше так не делать;
- если обидели тебя, прости и сам так не поступай;

- заступись за слабого;
- помогайте друг другу;
- не ябедничай;
- не спеши разбираться руками, попробуй сначала словами;
- оценивай человека не по внешности, а по внутренним качествам;
- будь добрым.

В области музыкально-художественной воспитания используются следующие виды детской музыкальной деятельности:

- слушание музыки;
- детская исполнительская деятельность (пение, музыкально-ритмическая деятельность, игра на музыкальных инструментах);
- детская музыкально-творческая деятельность.

Вероучительным предметом дошкольной ступени является «**Введение в Закон Божий**» (первичные понятия о Боге, о духовном мире, о молитве, о Священной Библейской истории, о храме Божиим).

Изучение «Введения в Закон Божий» в дошкольном возрасте направлено на достижение следующих целей:

- заложить основы православного мировосприятия, дать начальные знания о Боге и вере, мире и человеке;
- пробудить личность ребенка, направить ее к познанию Бога, сформировать религиозные чувства;
- воспитывать у детей чувство благоговения к святыне и святым, почтения и любви к родителям и другим людям, учить их бережно относиться к окружающему миру как творению Божию;
- развивать творческие способности, направить их к умственному и физическому совершенствованию ребенка;
- помочь освоить и закрепить первоначальные навыки духовной жизни в Церкви;
- развивать нравственные чувства, дать первые представления о добре и зле, обогащать нравственный опыт детей через овладение навыками добродетельной жизни.

Для дошкольников рекомендуются занятия в форме уроков-встреч, уроков-бесед, творческих мастерских по 20 минут.

Предметные результаты изучения «Введения в Закон Божий»:

- понимание, что Бог есть Творец мира;
- знание о молитве: где, когда и как надо молиться, молитвы предначинательные, Молитва Господня, молитвы перед и после трапезы, причастный стих, Тропарь Пасхи;
- представление о Церкви Христовой как доме Божиим;
- представление о Библии как Священной книге, знание главных сюжетов из Священного Писания (о сотворении мира, о Великом потопе, об Аврааме, Моисее, о главных событиях земной жизни Господа Иисуса Христа);

- знание Заповедей Божиих (обзорно);
- знание имен своих небесных покровителей; святых, почитаемых в храме, в семье;
- умение различать образы Спасителя, Божией Матери и святых;
- умение петь простые песнопения;
- умение получать благословение и подходить ко Святому Причащению.
-

Формы реализации содержания данной образовательной деятельности в режимных моментах в утренний круг и вечерний круг:

- игровые ситуации (принесли письмо, влетел листочек с дерева и т.д.);
- игра- экспериментирование;
- концерты «Дети для детей»;
- православные праздники;
- творческие задания;
- православные квесты;
- разучивание стихов, чтение детской Библии т.д.

Содержание православного компонента разработано в виде тематических краткосрочных проектов длительностью по две недели. В учебном году планируется 36 тем. В течение двух недель дети погружаются через проект в тему во время утреннего или вечернего круга.

2.3.1. Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений по духовно-нравственному развитию и воспитанию дошкольников, должны быть достигнуты воспитанниками следующие результаты.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- начальные представления о православных традициях русского народа, православных праздниках и православной культуре;
- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков своих сверстников;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и детского сада, бережное отношение к ним;
- участие в делах благотворительности и милосердия, забота о маленьких, животных, природе.

Воспитание гражданственности, патриотизма:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, народным традициям, старшему поколению;
- первоначальное освоение детьми и родителями социокультурных категорий и ценностей;
- элементарные представления о традициях, достопримечательностях и культурном достоянии своего города, края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать своё мнение, договариваться, приходить к согласию).

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- понимание важности положительного отношения к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в детском саду.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических ценностях (эстетическое воспитание):

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, социокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве детского сада и семьи.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям, трудолюбию;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности.

К семи годам ребёнок:

- имеет веру и любовь к Богу и ближним;
- осознаёт Бога как Творца, что Бог есть Любовь;

- имеет представление о Церкви Христовой как доме, знание главных событий Священного Писания (сотворение мира, история Всемирного потопа, жизнеописание пророка Моисея, главные события земной жизни Господа Иисуса Христа);
- знает основные заповеди Божии; 29 - знает жития своего небесного покровителя, святых, почитаемых в храме, в семье;
- имеет начальные знания о молитве: где, когда и как надо молиться;
- умеет накладывать крестное знамение; - умеет различать образы Спасителя, Божией Матери и святых;
- знает основные традиции главных православных праздников;
- умеет петь простые молитвенные песнопения;
- регулярно участвует в церковных Таинствах;
- бережно относиться к здоровью как дару Божию;
- умеет объяснить значение поста;
- имеет практические навыки совместного творчества и сотрудничества;
- умеет давать нравственную оценку своим поступкам.

2.3.2. Описание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

месяц	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей	
	Часть, формируемая участниками образовательного процесса, разработанная коллективом детского сада.	
	неделя	тема
сентябрь	1 неделя	Свои плоды приносит осень (Бог – творец мира, в котором мы живем)
	2 неделя	Привычные слова и имена: Вера, Надежда, Любовь. Работы в подарок сентябрьским именинникам.
	3 неделя	Храм Божий: церковный звон колоколов. (Храм равноапостольных Кирилла и Мефодия) Знакомство с храмом и правилами поведения в нем.
	4 неделя	Коллективная аппликация «Журавлики летят»
октябрь	1 неделя	О послушании в семье (по сказке 2 неделя «Петушок и курочка»).
	2 неделя	Образ любящей матери в иконах Пресвятой Богородицы.
	3 неделя	«В тесноте, да не в обиде» (по сказке «Теремок»). (О любви и доброте в семье)
	4 неделя	Работы в подарок октябрьским именинникам.
ноябрь	1 неделя	«Друг познается в беде» (по сказке «Кот и петух»).
	2 неделя	Первый снег. «Ангел белую крупу сыплет из-за тучи».

	3 неделя	«Долг платежом красен» (по сказке «Муравей и голубка»). Работы в подарок ноябрьским именинникам.
декабрь	1 неделя	Введение во храм Пресвятой Богородицы
	2 неделя	«В согласии жить - никто не одолеет» (по сказке «Зимовье зверей»).
	3 неделя	Зимние птички. Работы в подарок декабрьским именинникам.
	4 неделя	«Только трудом держится дом» (по сказке «Заюшкина избушка»)
январь	1 неделя	«Свет Вифлеемской звезды» - Рождество Христово».
	2 неделя	Елочка. Работы январским именинникам
	3 неделя	«Мой Ангел-Хранитель»
	4 неделя	Преподобный Серафим Саровский – скорый помощник
февраль	1 неделя	«Птицы зимой» (чтение и беседа по рассказу «Добрая девочка»)
	2 неделя	Праздник Сретения Господня. Детство Иисуса Христа.
	3 неделя	Снегирь. Работы февральским именинникам.
	4 неделя	Развлечение «Широкая масленица», Беседа по сказке «Два жадных медвежонка». Чин прощения обид
март	1 неделя	Прощенное Воскресение. «О ссоре и прощении»
	2 неделя	Праздник Православной книги. Трудолюбие. Христианин в труде
	3 неделя	«Аленушка» (изготовление куколок из бумаги и ткани). Работы в подарок мартовским именинникам
	4 неделя	Кто зазнается, без друзей остается» (по сказке «Черепашка и заяц»).
апрель	1 неделя	«Благая весть» - праздник «Благовещения»
	2 неделя	«Доброе сердце». Работы в подарок апрельским именинникам
	3 неделя	Работы в подарок апрельским именинникам.
	4 неделя	Подготовка к празднику Пасхи. Вербное Воскресение
май	1 неделя	«Христос воскрес! Христос воскрес!» – Пасхальный праздник.
	2 неделя	Бабочка. О бережном отношении ко всему живому.
	3 неделя	Неделя жен-мироносиц – (исследовательский проект «Моя семья»)
	4 неделя	Ко дню славянской письменности и культуры. Любимые книжки.
июнь	1 неделя	Сила детской молитвы
	2 неделя	Празднование с детьми Пресвятой Троицы
	3 неделя	Беседа о взаимоотношении ребенка с близкими по сказкам «Два барана» и «Две козочки»
	4 неделя	Святые угодники Божии. Преподобный Сергей Радонежский

Особенности организации культурных практик

Программой предусматривается организация культурных практик с целью приобщения детей к разным видам социальной культуры, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Организация культурных практик носит подгрупповой характер. Использование культурных практик детства предполагает:

- организацию саморазвития ребенка в детско-взрослой общности;
- взаимодействие детей и взрослых.

С целью приобщения детей к разным видам социальной культуры предусматривается создание пространства детской реализации:

- ✓ Поддержка и развитие детской инициативы;
- ✓ Предоставление свободы выбора, способов самореализации;
- ✓ Личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
- ✓ Уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- ✓ Создание условий для представления своих достижений в социальном окружению;
- ✓ Помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Игровая деятельность является ведущим видом деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах. В адаптационный период организуются и проводятся специальные игры для установления и укрепления контакта взрослого с каждым из детей. Эти игры отражают специфику потребности детей в индивидуальном контакте и учитывают особенность ситуации группы. Система педагогической работы по развитию игровой деятельности (сюжетно-ролевой игры) охватывает все возрастные этапы. В группах раннего возраста система работы направлена на овладение детьми предметно-действенным способом овладения игры. У детей 3-4 лет формируется умение принимать на себя роль и осуществляется подготовка к ролевому взаимодействию. В работе с детьми 4-5 лет значительное внимание уделяется овладению детьми ролевым поведением и развитию ролевых диалогов. В старшем дошкольном возрасте (с 5 до 7-8 лет) сюжетно-ролевая игра находится в фазе сюжет сложения; инициатива сюжет сложения передается детям; педагог осуществляет скрытое управление игрой. Игры и игрушки - одно из активных средств нравственного воспитания дошкольников. В детских играх и игрушках, как в зеркале, отражается культура нации, народа, государства. Сюжетная игра дошкольников важна для развития способности к воображению, регуляции действий и чувств. В игре приобретает опыт взаимопонимания и взаимодействия с другими детьми, происходит всестороннее развитие ребенка, активное познание им окружающего мира и себя в нем. В игре, в воображаемой ситуации ребенок может наиболее полно реализовать себя "здесь и теперь", достичь состояния эмоционального комфорта. В возрасте пяти лет дети увлеченно играют в такие сюжетно-ролевые игры как "дочки-матери", "магазин", "больница", "почта" и т.п. Эти

игры через ролевое поведение включают ребенка в познание окружающего социального мира. Посредством взятой на себя роли ребенок имеет возможность проиграть "взрослые" взаимоотношения. Сюжетно-ролевые игры имеют большое значение для детей, так как приобретенный в играх опыт социального взаимодействия оказывает влияние на формирование навыков поведения. Известно, что, играя, ребенок действует реально. Поэтому, руководя игрой детей, православные педагоги должны больше обращать внимание на то, чтобы в ней, особенно сюжетно-ролевой игре, ребенок не становился духовно близоруким, не утрачивал духовные устремления, не допускал сердечной порчи. Необходимо, чтобы в игровые действия и игровую среду не проникали приспособления и обман, хитрость и лицемерие, жестокость. В игре воспитателю следует охранять духовную жизнь ребенка, не допускать, чтобы приспособление и подражание дурному стали доминирующей силой в игровых действиях и реальных устремлениях детей. Дети должны отдавать предпочтение духовным ценностям. В сюжетно-ролевой игре жизнь ребенка удерживается педагогом на той ступеньке, на которую она поднялась. Через развитие сюжета она ведется дальше вверх, углубляясь и делаясь духовнее и содержательнее. Развитие таких тем сюжетно-ролевых игр, которые бы включали в себя сюжеты сказок, библейских легенд, мифов, былин, должно стать важной частью духовной пищи ребенка. Таким образом, сюжетно-ролевая игра превращается в средство искания Образа и Подобия Спасителя и Божией Матери. В дошкольном возрасте в контексте сюжетно-ролевой игры возникают и развиваются виды игр, имеющие важное значение для интеллектуального и личностного развития ребенка: подвижные игры с правилами, игры-драматизации, результативные игры, дидактические игры. Подвижные игры с правилами, являясь коллективными, создают зону ближайшего развития для формирования коммуникативной и социальной компетентности детей, а также для формирования способности произвольно регулировать свое поведение и развития сенсомоторных качеств. В младшем дошкольном возрасте дети осваивают операционно-технический смысл правила (точное воспроизведение последовательности действий или движений, заданных правилом); в старшем дошкольном возрасте доминирует функционально-целевой смысл правила. Результативные игры занимают промежуточное место между процессуальными (ролевые игры) и продуктивными видами деятельности. Этот вид игр создает условия для осознания ребенком своих возможностей и умений, обеспечивая формирование адекватной самооценки и направленности на выработку у себя определенных качеств. Игры-драматизации, основанные на литературном и кинематографическом материале, сосредотачивают внимание ребенка на аффективной стороне межличностных отношений, создают условия для формирования эмпатии, повышения восприимчивости к собственным чувствам и переживаниям и чувствам других людей. Дидактические игры занимают промежуточное место между сюжетно-ролевыми играми и учебной деятельностью. Они обеспечивают адекватную дошкольному возрасту постановку учебных задач, в ходе реализации которых происходит усвоение способов действий, умений, навыков, знаний при сохранении игрового контекста и смысла деятельности. Дидактические игры для детей раннего возраста представлены через дидактические игрушки; в последующих возрастных периодах используются настольно-печатные игры. Использование игровых методов и приемов в образовательной деятельности осуществляется с учетом развития сюжетно-ролевой игры и представляет собой определенную дидактическую систему: в работе с детьми 4-5 лет игровые методы и приемы строятся на ролевом поведении. При создании

игровой мотивации педагог принимает нужную роль, действует в этой роли, заинтересовывает детей ролями и обеспечивает их действия содержанием, способствующим вхождению в роль; в работе с детьми 5-7 лет при построении игровой мотивации педагог: отбирает яркие и выразительные образы, способствующие развитию у детей внутреннего сопереживания героям и желая оказать им практическую помощь; представляет сюжет, используя ролевое поведение и привлекая все возможные средства для беспредметного игрового действия – мимику, изобразительные действия, интонации и т.п. В старшем дошкольном возрасте повышается значение дидактических игр, режиссерских, театральных, драматизации. Отмечается увлеченность детей изготовлением игрушек своими руками, интерес к разным ручным ремеслам. Разнообразные сюжетные, театральные, образные игрушки помогают детям самостоятельно усваивать знания о религиозной жизни, режиссировать и проигрывать сюжеты монастырской жизни, богослужения и т.п. Игрушки-забавы, игрушки-самоделки способствуют созданию особой праздничной атмосферы в детском саду во время празднования Рождества Христова, Пасхи, Преображения и других православных праздников. Такие игрушки помогают в познании национально-исторического наследия. Архитектурные конструкторы позволяют детям самостоятельно собирать макеты Троицко-Сергиевой Лавры, Московского кремля, Храма, который дети посещают с педагогами и родителями. В играх детей важным моментом является следующий: постепенный переход от идеального сказочного к идеальному библейскому и далее - к библейской реальности. Поэтому педагогам не следует проводить резкой грани между сказками и библейскими сюжетами, легендами, так как все это для детей - образы идеального.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей, освоением всех компонентов устной речи, освоением культуры общения и речевого этикета, подготовкой к обучению грамоте. Развитие речи и коммуникации является одной из основ, которая интегрирует весь образовательный процесс. Задачи коммуникативно-речевого развития решаются ежедневно в любые удобные для общения с детьми отрезки времени в самых разных ситуациях: на занятиях по всем видам деятельности, на прогулках, во время умывания, одевания, в процессе самостоятельной деятельности детей и пр. В образовательном процессе отведено место непосредственно образовательной деятельности (занятиям) по развитию коммуникации, в ходе которой совершенствуются коммуникативно-речевые навыки детей.

Молитва детей. Детям дошкольного возраста еще недоступно в полной мере запоминание и творение уставных молитв. Св. епископ Феофан в письмах к своим духовным детям советовал начинать молиться собственными словами, называя такую молитву детской. Дети сами подбирают слова и образы для своей, личной молитвы. С раннего возраста дошкольников научаем простой молитве: "Господи, помилуй!" и "Господи, благослови!" Эти молитвы произносятся ребенком вместе со взрослыми перед началом любого дела. А по окончании: "Слава Тебе, Господи!". Постепенно молитва становится сердечной. Первые молитвы, которые дети приносят Господу, — это молитвы за родителей, за братьев и сестер, за болящих. Старшие дошкольники научатся полной молитве: "Отче наш", "Царю Небесный", "Достойно есть", "Богородице Дева, радуйся". Через молитву дошкольников приучают к богослужению. Поэтому богослужение используется как метод и принцип формирования религиозного сознания дошкольников. Педагоги рассматривают такие вопросы, как крест и его символика, понятие иконы, Церковь, Св. Таинства,

священнодействие и некоторые православные обычаи. Богослужение представляет исходную точку для усвоения детьми Закона Божия.

Познавательльно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, сенсорное и математическое развитие детей. Организация познавательльно-исследовательской деятельности осуществляется в форме еженедельной непосредственно образовательной деятельности (занятий) и работы вне занятий. В процессе познавательльно-исследовательской деятельности у детей формируется образ мира (целостная система знаний и представлений о мире вообще, о других людях, о себе, о своей деятельности), закладываются основы познавательного, бережного и созидательного отношения к окружающему миру. Первостепенное значение в познавательльно-исследовательской деятельности отводится эмоционально-чувственному постижению окружающего мира. Познавательльно-исследовательская деятельность детей 2-4 лет направлена на расширение кругозора каждого ребенка на базе ближайшего непосредственного окружения. Познавательная сфера детей 4-5 лет обогащается информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности; накопленные и получаемые сведения о мире упорядочиваются через понятие «последовательность», смысловые целостности и целевые связи. В возрасте 5-6 лет содержание познавательльно-исследовательской деятельности побуждает ребенка к элементарному осмыслению некоторых понятий (время, знак, символ, знаковые системы); накопленная и получаемая информация систематизируется посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация). В возрасте 6-7 лет познавательльно-исследовательская деятельность обогащает сознание ребенка содержательно-упорядоченными сведениями о мире; представления о целостности мира формируются через постижение различных связей и зависимостей. В образовательном процессе используются средства и методы, побуждающие детей к различной степени активности: от наблюдений до практической деятельности. На основании детских представлений о целевом назначении и функциях различных предметов, о свойствах и качествах разнообразных материалов вводятся правила безопасности при их использовании, хранении. Образовательная деятельность в утренний и вечерний круг включаются беседы о Боге как о Творце. Им рассказывают понятные для детей этого возраста фрагменты из Свято Писания Нового Завета, рассматривают красочные иллюстрации. Объясняют, что детей ждет в Храме и что они там увидят, что такое крестное знамение и др. Детей начинают знакомить с историей Церкви, житием святых, понятием о церковном годе и о праздниках. Занятия составляются так, чтобы они являлись как бы введением к празднику и готовили детей к его правильному пониманию. Содержание соответствует возрасту детей, степени их развития и знаний, их интересов. Большое значение здесь может иметь бытовой материал: объяснение изюма, грецких орехов и т.д. - в сочельник Рождества, риса - в первую неделю Великого Поста, красных яиц - на Пасху, винограда и яблок - Преображение. Все это, воспринятое в контексте религиозной мысли, получает в детском сознании совершенно особенное значение, осмысливается и освящается.

Математическое развитие детей осуществляется в разных формах в зависимости от возраста детей. Основной формой обучения детей 2-3 лет является самостоятельная деятельность ребенка в педагогически целесообразной, изменяемой предметной развивающей среде, сопровождаемая речевыми комментариями педагога. Основной

задачей математического развития детей 3-4 лет выступает обучение выделению различных признаков и свойств предметов. В основном работа ведется в повседневных бытовых ситуациях (по подгруппам и индивидуально): на прогулке, в процессе одевания и раздевания, подготовки к приему пищи, в свободное время в течение дня. Непосредственно образовательная деятельность проводится еженедельно в форме коллективного занятия, предполагающего свободное участие детей и исключающее обязательную посадку за столы. Обязательной организационной формой является самостоятельная деятельность в развивающей среде. Ведущей задачей математического развития детей 4-5 лет является формирование представления о числах первого десятка как о существенных признаках явлений окружающего мира.

Обучение осуществляется в двух формах:

- 1) еженедельное коллективное занятие с математическим содержанием
- 2) самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Центральная задача математического образования детей 5-6 лет – формирование представлений о количестве, выраженном с помощью числа, и об арифметических действиях.

Формы организации образовательной деятельности:

- 1) еженедельное коллективное занятие (сохраняется принцип добровольности участия детей);
- 2) самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Центральные задачи математического образования детей 6-7 лет – формирование навыков счета и решения задач, формирование общеорганизационных навыков учебной деятельности.

Формы организации образовательной деятельности: еженедельное фронтальное занятие (с четкими правилами, обязательное для всех детей, фиксированной продолжительности – на основе соглашения с детьми); самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется ежедневно в форме непосредственного чтения (или рассказывания сказки) воспитателем вслух и в форме прослушивания аудиозаписи.

Жития Святых специально изложенные в виде маленьких историй, доступные детям дошкольного возраста, подобранные по тематике являются прекрасным образом для подражания. Поучая детей евангельским истинам, педагоги иллюстрируют их примерами из житий, особенно обращая внимание на детские годы "русских святых". Маленькие истории - жития просты, драматичны, жизненны. "Картинки" из житий святых представляют детям ситуацию в виде игры-драматизации, из которой они должны "выйти" в образах. Постепенно дети начинают осознавать, что Святые, Явлены Промыслом Божиим не только как примеры для подражания, но и предстатели за нас перед Богом и сомолитвенники наши. Их жития суть некое толкование Евангелия в жизненных примерах, поясняющее догматические истины и помогающие детям усвоить духовную глубину евангельских притчей. **Изобразительная деятельность** представлена разными видами художественно творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация) и неразрывно связана с развитием способности художественного восприятия окружающего мира.

Организация работы по данному виду деятельности направлена на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении через решение задач развития продуктивной деятельности, развития детского творчества, приобщения к изобразительному искусству. Решение указанных задач осуществляется в еженедельной непосредственно образовательной деятельности (на занятиях), в образовательной деятельности в ходе режимных моментов (наблюдений на прогулках) и в самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде. В группах раннего возраста проводят специально организованную совместную с детьми образовательную деятельность. В группах дошкольного возраста непосредственно образовательная деятельность (занятия) строится на основе игровой мотивации: мотивация создания продукта (рисунка, аппликации, фигурки из пластилина или глины) для игрушек – с детьми 3-4 лет; мотивации помощи и защиты игрушек при создании изображений – с детьми 4- 5 лет и т.д. Искусство, являясь средством религиозного воспитания и обучения, обогащает духовный мир ребенка и насыщает его жизнь яркими, необычными образами и интересными событиями. Ничего не может по силе воздействия сравниться с искусством. Оно является уникальным средством формирования нравственно-эмоциональной сферы дошкольника. Помогает развитию художественных и творческих способностей, формированию образного мышления. Поэтому с ранних лет необходимо насыщать жизнь ребенка искусством. Вводить его в чудесный и прекрасный мир музыки, живописи, сказки, театра, танца, художественного слова, особенно во время проведения церковных праздников. Храмовая живопись помогает воспринять все, что изображено в определенном временном соотношении, понять динамику развития художественных образов. Создание образа связано с проявлением разнообразных чувств и эмоций. Эмоционально пережитые живописные образы отличаются устойчивостью, становятся для ребенка живыми и осязаемыми.

Музыкальная деятельность организуется в разных формах в течение дня и в процессе музыкальных занятий, которые еженедельно проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении – музыкальном зале. В течение дня равномерно распределяются следующие формы работы: пение для детей и вместе с детьми; движение детей под музыку и под пение игровых хороводных и плясовых песен; слушание музыки (в записи); экспериментирование детей со звучащими предметами; импровизации на детских музыкальных инструментах. Музыкальная деятельность включается в другие виды детской деятельности как средство развития эмоциональной сферы ребенка, проявление эмоционального отношения к окружающему миру, а также как средство создания психологического комфорта. Обязательной формой организации музыкальной деятельности в каждой возрастной группе являются досуги, праздники.

Церковные праздники являются основой религиозной жизни дошкольников. Рождество Христово и Пасха несут в себе огромную воспитательную и нравственную нагрузку. Эти праздники представляются настоящим событием в жизни не только ребенка, но и всего детского сада. Педагог максимально использует сюжеты пасхальных и рождественских мистерий, доступные восприятию детей, при этом не акцентируя их внимание на богословских обоснованиях. Праздники-мистерии богаты образами и впечатлениями. В них органически переплетаются образы сказки, религиозная реальность и положительная обыденность. Каждый ребенок является участником праздников, а не простым зрителем.

Он, таким образом, впервые начинает переживать радость познания Бога, красоту христианских обрядов и произведений религиозного искусства. Осваивает язык эмоций. Церковные праздники расширяют сферу детских переживаний, способствуют рождению культуры религиозных чувств.

Трудовая деятельность является средством духовного воспитания и нравственного развития ребенка. В совместной со взрослыми предметно-практической деятельности у дошкольников развиваются такие индивидуально-личностные особенности, которые не могут проявиться в других видах деятельности. У них формируется умение оказывать практическую помощь сверстникам, заботиться о младших и слабых, бережно относиться к предметам рукотворного мира. Также обнаруживается стремление ребенка своими руками сделать то, что приносит радость окружающим. Упражнения детей в делах благочестия утверждает в них навык к христианским добродетелям. Важно, чтобы каждое трудовое действие, будь-то помощь в уборке Храма или помощь родителям, (хозяйственно-бытовой труд в детском саду), совершалось не только потому, что он доставляет наслаждение сердцу, но и потому, что этого требует воля Божия, исполнение которой для человека должно быть безусловно обязательно. С дошкольного возраста детей приучают к ручному труду и труду в природе. Совместный труд в этих видах объединяет усилия ребенка с умениями взрослых. Дошкольники могут быть включены педагогами в традиционные сезонные работы. Зима — это, когда дети могут оказывать посильную помощь взрослым по расчистке снега, в работе мастерской, в починке одежды для кукол и для себя, по ремонту игрушек и книг и т.п. Весна, лето, осень — это время для работы в огороде, цветнике, саду, а также для приготовления и заготовки плодов и овощей на зиму. Таким образом, в процессе предметно-практической деятельности дошкольник познает совершенство создаваемых человеком вещей. У него появляется чувство уважения к труду и стремление самому сделать то, что доступно другому. Ребенок осознает важность своих достижений. Сам процесс труда доставляет детям радость. **Двигательная деятельность** организуется в разных формах в течение дня и процессе занятий, которые еженедельно проводятся инструктором по физической культуре в специально оборудованном помещении — спортивном зале, а также на специально оборудованной спортивной площадке (на территории детского сада). Занятия с детьми 2-3 лет проводятся воспитателем в группе. В течение дня организуются такие формы двигательной деятельности, как утренняя гимнастика и гимнастика после дневного сна, физкультминутки и динамические паузы, подвижные и спортивные игры (каждая новая подвижная игра вводится в ходе совместной партнерской деятельности взрослого с детьми вне занятий). В группах раннего возраста организуется непосредственно образовательная деятельность (занятия) разных типов: сюжетно-игровые; занятия на основе подвижных игр; занятия на основе упражнений и игр с пособиями одного вида; занятия, полностью построенные на свободном выборе движений. Непосредственно образовательная деятельность (занятия) в группах дошкольного возраста проектируется на основе индивидуально-дифференцированного подхода и направлены на регулирование двигательной активности и улучшение развития моторики. С детьми проводятся дифференцированные занятия разного типа (игровые, сюжетно-игровые, тренировочные, тематические), каждое из которых направлено на оптимизацию двигательной активности ребенка. Дети распределяются на две основные подгруппы (с учетом состояния здоровья, уровня двигательной активности и физической подготовленности). Первую подгруппу составляют практически здоровые дети со средним

и высоким уровнем двигательной активности и физической подготовленности. Вторую группу составляют дети с проблемами здоровья (часто болеющие, с различными функциональными нарушениями) и с низким уровнем физической подготовленности и двигательной активности. В каждой возрастной группе создаются условия и выделяется время в режиме дня для самостоятельной двигательной деятельности детей. В процессе разнообразной двигательной деятельности дети получают представления о строении и функциях тела.

Физическое (телесное) развитие является частью естественного развития детей. Физическое здоровье детей образует неразрывное единство с их психическим здоровьем и эмоциональным благополучием. Пути достижения телесного воспитания ребенка не сводятся только к узко педагогическим средствам физического воспитания и медицинским мероприятиям. Педагоги приучают дошкольников смотреть на тело как на орудие духа, подчинять тело господству духа, оставлять на его долю удовлетворение потребностей, необходимых для поддержания и продолжения телесного существования: соблюдать умеренность и простоту в пище, одежде и вообще во внешнем поведении. Поэтому необходимо заботиться о том, чтобы организм ребенка был здоровым и соответствовал формирующемуся религиозному сознанию. Здоровым организм может быть лишь тогда, когда движение составляет фундамент физического развития детей, когда двигательная активность и мышечные нагрузки являются условием и средством общего развития ребенка, формирования его психики, способностей, жизненной активности. Однако, при телесном воспитании и развитии необходимо иметь в виду, чтобы, укрепляя силы тела, не погубить духа, не развить своей воли. Для этого главное -- мерность, предписание, определенный контроль со стороны взрослых. Особая роль в этом отводится постам. Пост — это духовный подвиг, особое средство испытания воли. Дело сугубо личное, и поэтому пост предпочтителен в атмосфере семьи. В детском саду пост следует рассматривать как укрепление силы воли и духа. При соблюдении поста (с элементами отказа от пищи и определенных продуктов) необходимо иметь медицинское обоснование, учитывающее особенности здоровья каждого ребенка, а также согласие их родителей. Существенным местом решения многогранных задач физического (телесного) воспитания принадлежит гигиеническому воспитанию и обучению, направленному на пропаганду здоровья и здорового образа жизни как среди детей, так и среди взрослых - педагогов и родителей

2.3.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках

педагогической диагностики. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства; целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. педагогической диагностики проводится два раза за учебный год.

На начальном этапе освоения ребёнком Программы возрастной группы (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и заключительной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно эстетического развития. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту

проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности.

Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии. Оценка индивидуального развития детей раннего возраста (2-3 года) проводится по показателям нервно-психического развития каждого ребенка с использованием диагностических средств, предложенных К.Л. Печорой.

Результаты диагностики фиксируются в картах, разработанные Н.М. Аксариной, Г.В. Пантюхиной. Результаты наблюдения за детьми (от 3 до 8 лет) отражаются в «Индивидуальных картах развития ребенка» (далее – карта). Карты представляют собой комплекты бланков для фиксирования результатов наблюдений с перечнем умений и навыков детей. Перечень структурирован по пяти образовательным областям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое. Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

2.5. Примерная рабочая программа воспитания

Целевой раздел рабочей программы воспитания

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и

аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка.

Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его

духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад образовательной организации

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения. Основные характеристики. Цель воспитания в ДОО: личностное развитие и позитивная социализация каждого ребенка на основе базовых ценностей российского общества и их осмысления. Смысл деятельности ДОО: сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства, передача норм и ценностей государства и учреждения, способствующих воспитанию культурной и высоконравственной личности. Миссия ДОО: создание единого образовательного пространства (ДОО+ семья+ социум) для воспитания гармонично развитой личности ребенка и стремления к общим идеалам воспитания.

Принципы жизни и воспитания в ДОО: -

- уважение личности ребенка;
- принцип целенаправленности воспитательного процесса;
- принцип положительного примера;
- принцип доверия; — принцип диалога;
- принцип единства взглядов на воспитание ДОО и семьи.

Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

Программа воспитания ДОО включает в себя вопросы истории и культуры родного города и района, природного, социального и рукотворного мира. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

Уклад в нашем детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители (законные представители) - наши партнеры во всем, которым представлена возможность участия в различных событийных мероприятиях на равных с педагогическим коллективом. Учитывается и распространяется лучший родительский опыт.

Ежемесячно в коридорах детского сада организуются тематические выставки детских творческих работ, выполненных самостоятельно и совместно с родителями, приуроченные к сезонным праздникам и мероприятиям. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае если семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка, владеет информацией о ценностных ориентирах в современной воспитательной стратегии развития детей в стенах детского сада. Это позволяет наладить сотрудничество и оказывать друг другу необходимую поддержку в воспитании ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания и активно вовлекать в проведение праздничных, театрализованных мероприятий в рамках художественно-эстетического развития и взаимодействия с семьей.

Коллектив детского сада придает большое значение организации физического воспитания, укреплению и сохранению здоровья наших воспитанников. Климатические условия Приморья имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней в зимнее время и повышенная влажность воздуха. Поэтому в режим дня каждой возрастной группы

ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Стало традицией проводить Дни здоровья с привлечением родителей (законных представителей). Большое внимание в ДОО уделяется основам безопасного поведения детей в быту, на дорогах, в природе. В коридорах детского сада оформлены «Уголочки безопасности» (по ПДД, пожарной безопасности), где дети совместно с родителями в игровой форме могут повторить правила дорожного движения, пожарной безопасности, а также прочитать художественную литературу по данной теме.

Программа воспитания ДОО учитывает традиции региона:

Приморский край имеет великое культурное и историческое наследие, он богата разнообразными традициями, обычаями, уникальными промыслами. На территории края сохранился и развивается ряд народных промыслов и ремесел: рыбные и зверобойные промыслы, заготовка водорослей и солеварение, лесные промыслы, связанные с заготовкой древесины, гончарное, плотницкое, бондарное, ткачество, плетение, вышивка. Владивосток — это быстро развивающийся современный город, город-порт, который славится как город моряков, рыбаков, город на семи ветрах, город-крепость.

Важными традициями ДОО в аспекте социокультурной ситуации развития являются: — знакомство с народными играми; — приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов; — приобщение к истокам русской народной культуры; — знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

ДОО функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 12-часовым пребыванием детей (07.00-19.00). Реализация Программы воспитания осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОО в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Программа воспитания учитывает условия, существующие в ДОО, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей. Для воспитанников создается ситуация успеха. Особое внимание уделяется созданию благоприятного психологического климата в детском и педагогическом коллективе. Дети являются полноправными участниками образовательного процесса, признаются права и свободы ребенка. В игре и в общении осуществляется тесное сотрудничество. Педагоги соперничают, поддерживают, обсуждают способы взаимодействия. Ограничения вводятся гибко. Поддерживается детская инициатива во всех её проявлениях. Уклад ДОО

способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст — это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания. При реализации Программы воспитания учитывается социально педагогический потенциал микросоциума: организуются экскурсии, совместные мероприятия, праздники, выставки детского творчества.

Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе.

Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели и специалисты ДОО в своей работе используют разные виды деятельности:

— игровая деятельность - дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества;

— коммуникативная - объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым;

— предметная - удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентироваться в окружающем мире;

— изобразительная - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие;

- наблюдение - обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства;
- проектная - активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности;
- конструктивная - дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества — ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни;

- самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей; — занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей);
- социокультурные праздники и досуговые мероприятия; — экскурсии и целевые прогулки; — кружковая работа;
- музейная деятельность дошкольного образовательного учреждения;
- встречи с интересными людьми — носителями культуры.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; — совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Общности образовательной организации

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели

совместной деятельности. В целях эффективности воспитательной деятельности в ДОУ организована работа следующих общностей: профессиональная общность,

Профессиональная общность — это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ.

К профессиональным общностям в ДОУ относятся:

- педагогический совет;
- методическое объединение;
- творческая группа;
- школа молодого педагога;
- психолого-педагогический консилиум.

В нашем детском саду создан методическое объединение, которое объединяет педагогов ДОУ в профессиональное сообщество и действует в целях развития и совершенствования образовательной деятельности, воспитательной работы, повышения профессионального мастерства, внедрения инновационных технологий в воспитательно - образовательную деятельность детского сада. Все участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДООУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в детском саду относятся:

- Совет родителей,
- родительское собрание.

Большое внимание уделяем информированию родителей по вопросам обучения и воспитания детей, через разные формы:

- стендовую информацию,
- информационную сеть интернет,
- родительские собрания, семинары
- практикумы и т.д.

Детско-взрослая общность

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности в ДООУ относятся:

- юные помощники инспекторов дорожного движения.

Детская общность

Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои

желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада

Культура поведения взрослых в ДОУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — это условия, которые являются нормой жизни нашего ДОУ.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- приветствуя детей и родителей улыбается;
- описывая события и ситуации в ДОУ не дает им оценки;
- не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в ДОУ;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительно относится к личности воспитанника;
- умеет заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- проявляет уравновешенность и самообладание, выдержку в отношениях с детьми;
- умеет быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способности воспитанников;
- умеет сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умеет сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- опирается на знания возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствует внешнему виду и статусу воспитателя ДОУ.

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

— приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

— воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; — воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

— воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

— владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

— воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

— воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

— приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

— становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

— формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

— создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

— формирование у ребёнка возраст соответствующих представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

— становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

— воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДООУ. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДООУ, в котором строится воспитательная работа.

С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в образовательной программе ДООУ отражается сотрудничество учреждения с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе.

Основные принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДООУ, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Формы работы:

Педагогический мониторинг

- анкетирование родителей;
- беседы с родителями;
- беседы с детьми о семье;
- наблюдение за общением родителей и детей;

Педагогическая поддержка

- беседы с родителями;
- психолого-педагогические тренинги;
- экскурсии (онлайн) по детскому саду (для вновь поступивших);
- дни открытых дверей;
- показ открытых занятий;
- родительские мастер-классы;
- проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов;
- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения.

Педагогическое образование родителей

- консультации;
- дискуссии;
- информация на сайте ДООУ, социальных сетях, родительских чатах;
- круглые столы;
- родительские собрания;
- семинары;
- решение проблемных педагогических ситуаций;
- выпуск газет, брошюр, информационных листов плакатов для родителей;

Совместная деятельность педагогов и родителей

- заседания семейного клуба;
- оформление совместных с детьми выставок;
- совместные проекты;
- семейные конкурсы;

- совместные социально значимые акции;

С целью оказания методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям детей дошкольного возраста, в том числе не посещающих детский сад, в ДОО функционирует консультационный пункт. С учетом регионального (территориального) контекста воспитательной работы в ДОО организовано коммуникативное пространство (сайт ДОО, социальная сеть Вконтакте). Информационное обеспечение реализации Программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция в течение года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт. События образовательной организации.

Воспитательное событие — это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;

- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка; -
сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях города и области. В ДОУ создаются проекты воспитательной направленности. Они могут быть долгосрочными и, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в ДОУ и семье, или краткосрочными. Проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту (например, проект сентября «Скоро в школу мы пойдем» предполагает постижение детьми ценности познания, проект марта «Игрушки наших бабушек» нацелен на приобщение детей к ценности Родины). Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Общие дела — это события ДОУ, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

В ДОУ такими являются:

- социальные и экологические акции;
- выставки;
- проекты;
- спортивные и оздоровительные мероприятия;
- конкурсы;
- выставки;
- творческие мастерские.

В группах детского сада ежедневно проводятся утренний и вечерний круг, в форме развивающего общения (развивающего диалога). На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о

совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Прогулка - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:

- развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;
- дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.;
- удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;
- дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;
- у детей вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;
- на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня).

Режимные моменты

Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Распорядок дня в ДООУ основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха,

концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в ДООУ есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой. Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день.

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки. Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом. Зарядка, гимнастика - повышают работоспособность, укрепляют здоровье. Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Игра — это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении. Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма. Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину.

Утренняя и вечерняя прогулка - учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий. Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом. Игра — это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества, и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности.

Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины. Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

- обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,
- взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслил свой собственный опыт и содержание,
- выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым,
- демонстрировать ценность детского замысла,

- поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ можно отнести (в соответствии с Федеральной образовательной программой, стр. 186 п.29.3.5.3):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО. Педагоги используют основные виды организации совместной деятельности, воспитательный потенциал.

Патриотическое направление воспитания (ценности: Родина, природа)

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания (ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество)

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.

Познавательное направление воспитания (ценность: знания)

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования

Физическое и оздоровительное направление воспитания (ценность: здоровье)

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории организации;
- реализация детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в организации;
- использование здоровые берегающих технологий;
- организация закаливания детей;

- формирование культурно-гигиенических навыков детей в режиме дня;
- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; - формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Трудовое направление воспитания (ценность: труд)

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в том числе развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей.

Художественно-эстетическое направление воспитания (ценности: культура и красота)

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.; формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- 1) знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДООУ: информационные стенды с символикой РФ, Приморского края, Владивостока;
- 2) компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДООУ:
 - географические карты, глобус,
 - макеты достопримечательностей города,
 - книги, альбомы по ознакомлению с народностями России,
 - коллекция мини-кукол в национальных костюмах,
 - предметы быта;
- 3) компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность:
 - географическая карта климатических зон, животного и растительного мира, глобус,
 - энциклопедии, детская художественная литература, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр.
 - макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно дидактические игры, пособия, фото проблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно - ролевым играм,
 - оформлены «Центр безопасности», «Центр природы».
- 4) компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности:
 - игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами заместителями,
 - виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья,
 - различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.).

- игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.

5) компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей:

- материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры,

- открытки, иллюстрации, фото.

6) компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира:

- предметы для опытно-экспериментальной деятельности - магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал,

- центр «Песка и воды»,

- коллекции ткани, бумаги, камней,

- дидактические игры по экологическому воспитанию и пр.

- игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности,

- конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики,

- демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы, комплект игр Б.П. Никитиных, часы, различные схемы, планы, макеты помещений для ориентировки в пространстве, на плоскости, в тетради.

7) компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства:

- картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др.,

- уголки дежурства,

- наглядные пособия, дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда».

- правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом и пр.

8) компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта:

- музыкальный зал,

- спортивный зал,

- спортивная площадка на территории,

- инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории,

- атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр.

9) компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа:

- подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города, страны игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов России, образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов, альбомы, игрушки с различными росписями.

Вся среда ДОО гармоничная и эстетически привлекательная.

При выборе материалов и игрушек для ППС администрация ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- участие представителей организаций-партнеров в проведении акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Организационный раздел Программы воспитания

Кадровое обеспечение

В целях эффективной реализации Программы ДОО укомплектовано квалифицированными кадрами: руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными. Их квалификация соответствует тарифно-квалификационным требованиям по должностям работников учреждений образования Российской Федерации и должностным инструкциям.

В штате имеются: директор, старший воспитатель, 4 воспитателя, 1 музыкальный руководитель, 1 инструктор по ФК. Администрация и все педагогические работники выполняют свои функции согласно должностным инструкциям.

Реализация Программы осуществляется: педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДООУ;

- учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДООУ; иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДООУ. Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ОУ вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с ДООУ. Реализация Программы требует от ДООУ осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Все педагогические работники один раз в три года обязательно проходят курсы повышения квалификации по различным направлениям педагогической деятельности, в том числе воспитательной работе. Один раз в пять лет педагогические работники проходят аттестацию (на соответствие занимаемой должности, первую или высшую категорию).

Организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы осуществляется методической службой ДООУ. Регулярно и своевременно осуществляется методическая работа через разные эффективные формы: семинары-практикумы, консультации, смотры-конкурсы, педагогические советы, образовательные экскурсии, тренинги для сплочения педагогического коллектива.

Программа воспитания разработана в соответствии с нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательной организации по вопросам воспитания:

— Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

— Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

— Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

— Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО».

— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

— Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

— Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

— Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

— Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

— Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат традиционные ценности российского общества.

3. Организационный раздел.

3.1. Режим пребывания детей в дошкольном учреждении

Содержание	4—5 лет	5—6 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15	9.00-9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15-10.05	9.15-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.05–12.00	10.15-12.00

Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	16.00-16.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.25-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00
Теплый период		
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15	9.00-9.15
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00	9.15-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00

Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. По действующему СанПиН для детей возраста от 4 до 5 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 20 минут (СанПиН 2.4.1.1249-03).

3.2 Календарный план на 2023-2024 учебный год

Календарный план воспитательной работы строится и с учётом гражданского, православного и сезонного календарей на основе базовых ценностей по следующим этапам: - погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.); - разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты; - организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. Данный цикл является примерным. На практике он может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности. События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Содержание	Возрастные группы	
	средняя группа	старшая группа
Количество возрастных групп в каждой параллели	1	1
Начало учебного года	04 сентября 2023	
Период рождественских каникул	05.01.2024 - 15.01.2024	
Окончание учебного года	31 мая 2024	
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	37 недель	
- 1 полугодие	18 недель	
- 2 полугодие	19 недель	
Продолжительность учебной недели	5 дней	
Недельная образовательная нагрузка	12	14
Длительность занятия	20 минут	25 минут
Перерыв между занятиями	10 минут	
Перечень проводимых праздников и развлечений для воспитанников	«День знаний» 01.09.23 Рожество Пресвятой Богородицы 21.09.23	«День знаний» 01.09.23 Рожество Пресвятой Богородицы 21.09.23

	<p>Воздвижение Креста Господня 27.09.23</p> <p>«Садик любимый» ко Дню дошкольного работника 28.09.23</p> <p>Покров Пресвятой Богородицы 14.10.23</p> <p>«День матери» 24.11.23</p> <p>Введение во Храм Пресвятой Богородицы 4.12.24</p> <p>День Святого Николая Чудотворца 19.12.24</p> <p>«Рождественские забавы» 8.01.24</p> <p>Крещение 19.01.24</p> <p>Сретение Господне 15.02.24</p> <p>День защитника Отечества 24.02.24</p> <p>Масленица 17.03.24</p> <p>День 8 Марта 10.03.24</p> <p>Благовещение Пресвятой</p>	<p>Воздвижение Креста Господня 27.09.23</p> <p>«Садик любимый» ко Дню дошкольного работника 28.09.23</p> <p>Покров Пресвятой Богородицы 14.10.23</p> <p>«День матери» 24.11.23</p> <p>Введение во Храм Пресвятой Богородицы 4.12.24</p> <p>День Святого Николая Чудотворца 19.12.24</p> <p>«Рождественские забавы» 8.01.2024</p> <p>Крещение 19.01.24</p> <p>Сретение Господне 15.02.24</p> <p>День защитника Отечества 24.02.24</p> <p>Масленица 17.03.24</p> <p>День 8 Марта 10.03.24</p> <p>Благовещение Пресвятой</p>
--	---	---

	<p>Богородицы 7.04.24</p> <p>Празднование Пасхи 05.05.24</p> <p>Празднование Великой Победы 9.05.24</p> <p>День Жен-мироносиц 19.05.24</p> <p>День памяти равноапостольных Кирилла и Мефодия 24.05.24</p>	<p>Богородицы 7.04.24</p> <p>Празднование Пасхи 05.05.24</p> <p>Празднование Великой Победы 9.05.24</p> <p>День Жен-мироносиц 19.05.24</p> <p>День памяти равноапостольных Кирилла и Мефодия 24.05.24</p>
<p>Педагогическая диагностика</p> <p>- на начало учебного года</p> <p>- на конец учебного года</p>	<p>19.10.2023 – 23.10.2023</p> <p>18.04.2024 – 22.04.2024</p>	
<p>Праздничные (выходные) дни</p>	<p>21.09.23, 29.09.23, 4.12.23, 01.01.24, 5.01.24-15.01.24, 19.01.24, 15.02.24, 6.05.24-9.05.24, 24.05.24.</p>	
<p>Летне-оздоровительный период</p>	<p>01.06.2024 – 31.08.2024</p> <p>(проводится образовательная деятельность художественно – эстетического и физкультурно - оздоровительного направления)</p>	

3.3 Тематическое планирование

Месяц	Даты/ название праздника (события)	Тема	Задачи
Сентябрь	04.09-08.09	Здравствуй, детский сад	<ul style="list-style-type: none">✓ продолжать знакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка;✓ формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (взаимопомощь, сочувствие, желание быть справедливым);✓ воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, развивать коммуникативные способности, желание помогать взрослым.

	11.09-15.09	Осень ранняя пришла – мы ее встречаем. Деревья.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитывать стремление видеть красоту природы. Формирование эмоциональной отзывчивости, проявления эстетического отношения к окружающему миру природе в осенний период; ✓ уточнять представления об осени по существенным признакам сезона: хмурое небо, мелкий дождь, туман, холодный ветер, и пр. ✓ развивать умения устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой; ✓ учить узнавать разные породы деревьев по коре, плодам, листьям (рябина, береза, клен), отметить разнообразие окраски листьев. В сравнении рассмотреть хвойные деревья; ✓ рассмотреть садовые осенние цветы и травянистые растения (крапива, подорожник), отметить, что происходит с ними осенью; ✓ поговорить о том, почему пропали насекомые (муравьи, пчелы, бабочки). Организовывать познавательно-исследовательскую деятельность.
--	-------------	---	--

	18.09-22.09	Ты и я - друзья.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать у детей эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям; ✓ воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; ✓ воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливым в общении; ✓ развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой группе; ✓ способствовать распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. ✓ познакомить с историей праздника Рождество Пресвятой Богородицы; ✓ приобщить детей к культуре русского народа; ✓ познакомить с народными традициями; ✓ знакомить с русскими поговорками.
	21.09- Рождество Пресвятой Богородицы	Традиции Празднования Рождества Пресвятой Богородицы.	

	25.09-29.09 27.09. – Воздвижение Креста Господня	Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня	<ul style="list-style-type: none"> ✓ знакомство, когда и в память каких событий установлен праздник, с личностями равноапостольных Константина и Елены, познакомить детей с чином Крестовоздвижения в Православной Церкви; ✓ развитие памяти, речи, мышления, интереса к изучению предмета; ✓ воспитание в детях благоговейного отношения к церковным праздникам, святым и Кресту Господню.
	28.09- День дошкольного работника	«Профессии»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, желание им помогать, доставлять радость; ✓ уточнить знания о профессиях: воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, повар, музыкальный руководитель, тренер по физкультуре, логопед, дворник, прачка и др.
Октябрь	02.10-06.10	Животные леса	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представления детей о диких животных наших лесов, их внешнем виде, строении туловища, повадках, об окраске шерсти, приспособлении к среде обитания и сезонным изменениям; ✓ развивать и поощрять в детях познавательную активность, уважение к живой природе; ✓ воспитывать любовь к животным.

	23.10-27.10	Кладовая леса: ягоды и грибы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжать знакомить с особенностями внешнего вида грибов и ягод и месте их произрастания; ✓ учить быть осторожными с неизвестными объектами, воспитывать бережное отношение к природе; ✓ закрепить представление о понятиях «грибы», «ягоды»; ✓ формировать бережное отношение к природе.
Ноябрь	30.10-03.11	Мы живем в России	<ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитывать уважительное отношение к нашей Родине – России; ✓ продолжать знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; ✓ воспитывать уважительное отношение к символам страны; ✓ уточнить представления детей о героизме русской земли.
	07.11-11.11 12.11 – День синички	Перелетные и зимующие птицы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ обогащать представления детей о перелетных и зимующих птицах, об образе жизни птиц, особенностях их строения и поведения; ✓ поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за птицами; формировать желание заботиться о птицах, охранять их; ✓ развивать эмоции и гуманные чувства.

	13.11-17.11	Посуда и продукты питания	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представления детей о предметах ближайшего окружения, их назначении; продолжать показывать разные способы обследования предметов быта; ✓ формировать у детей обобщенное понятие «посуда», представления о ее назначении, существенных признаках (форма, цвет, размер), материалах, из которых изготавливают посуду; ✓ формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы.
	20.11-24.11 24.11.23 – День матери в России	Моя семья.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ способствовать формированию у детей представления о семье, о нравственном отношении к семейным традициям, расширять знания о ближнем окружении, учить разбираться в родственных связях; ✓ воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, показать ценность семьи для каждого человека и проявлять заботу о родных людях.

	27.11-01.12	Домашние животные и птицы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжать знакомить детей с названиями домашних животных и птиц; ✓ формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни животных, птиц и их детенышей, с пользой, которую они приносят человеку; ✓ знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными; ✓ продолжать учить детей описывать животных; ✓ воспитывать заботливое отношение к животным.
Декабрь	04.12. Введение во Храм Пресвятой Богородицы	Знакомство с иконой	<ul style="list-style-type: none"> ✓ познакомить детей с доступными их пониманию произведениями иконописи ✓ дать детям знания о празднике ✓ познакомить с краткими сведениями о детских годах Богородицы ✓ воспитание уважения к вере своего народа ✓ учить различать добро и зло.
	05.12-08.12 08.12 – Международный день художника	Профессии. Инструменты	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; ✓ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; ✓ побуждать к отражению полученных впечатлений в играх.

	<p>11.12-15.12</p> <p>13.12 – День первых снежинок</p>	<p>Спешит к нам Зима</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять и конкретизировать представления о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой; ✓ развивать умение вести сезонные наблюдения, поддерживать активный интерес детей к окружающей природе; ✓ вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы; ✓ развивать эмоциональную отзывчивость в процессе общения с зимней природой.
	<p>19.12 – День Святого Николая Чудотворца</p>	<p>Познакомить детей с праздником</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать представления о жизни святого Николая, чудесах, которые он совершал ✓ развивать познавательные и творческие способности детей ✓ воспитывать нравственно-духовные качества, отзывчивость, интерес к христианским святым ✓ приобщать детей к культуре русского народа ✓ познакомить с особенностями почитания нашим народом Святителя Николая

Январь	7.01 - Праздник Рождества Христова	Евангельская история Рождества Христова	<ul style="list-style-type: none"> ✓ знакомить детей с традицией празднования Рождества ✓ познакомить детей с изображением на иконе Рождества Христова ✓ воспитание патриотических чувств через приобщение детей к русским народным традициям, обрядам, играм ✓ расширение знаний детей о народных традициях во время святок с использованием игры.
	08.01-12.01	В мире вежливых слов	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Систематизировать и расширять знания о проявлениях вежливости на занятиях и в бытовых ситуациях с использованием адекватных методов и приемов нравственного воспитания; ✓ формировать навыки вежливого, культурного поведения для построения межличностных отношений; ✓ закреплять постоянное проявление вежливости в процессе общения со взрослыми и сверстниками; закреплять представления детей о том, что «волшебные слова» помогают человеку и вызывают у него добрые чувства к тем, кто их говорит; ✓ обогащать и расширять, активизировать словарь «вежливости»; ✓ воспитывать желание познавать культуру вежливого поведения и интерес к этическим правилам и нормам взаимоотношений между людьми; ✓ обобщить и расширить знания детей о хороших и плохих поступках; ✓ воспитывать любовь, уважительное отношение к близким и окружающим людям.

	<p>15.01-19.01</p> <p>19.01 – Крещение</p>	<p>Зимний спорт</p> <p>Крещение Господне</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху; ✓ формировать первичные представления об отдельных видах спорта; ✓ формировать представления о правилах безопасности во время проведения зимних игр. ✓ познакомить с историей возникновения православного праздника «Крещение Господне», с его религиозными истоками, традициями, с иконой Крещения Господня ✓ познакомить с жизнью Иоанна Крестителя, его миссией. ✓ обогащать словарный запас детей новыми словами историко-культурологического значения, развивать речь и умение аргументировать свою точку зрения ✓ развивать и корректировать творческую фантазию и мелкую моторику рук, внимание, память, мышление, логическое и пространственное воображение. ✓ прививать интерес детей к изучению истории православной культуры; воспитывать уважительное отношение к православным традициям, отечественной культуре, к духовно-нравственным ценностям своего народа. Продолжать формировать понимание символического изображения иконы. ✓ воспитывать уважение к традиционной отечественной православной культуре.
--	--	--	--

	22.01-26.01	Мой дом. Мебель	<ul style="list-style-type: none"> ✓ дать детям представление об основных предметах мебели: стол, стул, кровать, шкаф, диван; их функциональным назначением; ✓ познакомить с составными частями мебели: ножки, сиденье, спинка, дверца, ручки, стенки, полки; ✓ дать представление о материале, из которого изготовлена мебель; ✓ формировать обобщающее понятие «Мебель», знания о значении предметов мебели в жизни человека.
Февраль	29.01-02.02 29.01 – День рождения автомобиля	На чем мы ездим. ПДД	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; ✓ уточнять и обобщать знания детей о транспорте и его назначении, об общественном транспорте (автобус, троллейбус, маршрутное такси, поезд, самолет, пароход) и специализированном транспорте (пожарная машина, полицейская машина, машина скорой помощи).
	05.02-09.02 08.02 – День российской науки	Мир неживой природы. Свойства и материалы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжать знакомить и расширять представления детей о предметном мире; ✓ формировать знания о качественных характеристиках предметов; ✓ знакомить со свойствами различных материалов, из которых они изготовлены.

	12.02-16.02		
	15.02 – Сретение Господне	«Святой и чистый праздник – Сретение Господне»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ приобщать детей к нравственным и духовным ценностям православной культуры ✓ знакомить детей с праздником, его событиями и смыслом ✓ расширять знания детей о земной жизни Господа Иисуса Христа
	16.02 - День русского валенка	Одежда, обувь, головные уборы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представления детей о вещах: одежде, обуви, головных уборах и их предназначении; ✓ познакомить детей с видами и деталями одежды, обуви и головных уборов; ✓ провести связь одежды с временами года; ✓ дать первичные представления о ткани и ее свойствах; ✓ воспитывать бережное отношение к своим вещам.
	19.02-22.02	День защитника Отечества	
	23.02 – День защитника Отечества		<ul style="list-style-type: none"> ✓ обогащать представления детей о государственных праздниках; ✓ формировать представления детей об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, ловкими, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.); ✓ воспитывать чувство гордости за свою армию; ✓ вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.

	26.02-01.03	Зиму провожаем, весну встречаем	<ul style="list-style-type: none"> ✓ знакомить с особенностями сезонных явлений природы, приспособлением растений и животных к изменяющимся условиям среды весной; ✓ обучать ответственному и бережному отношению к природе; ✓ воспитывать потребность в общении с природой, любовь к родной природе.
Март	04.03-07.03	Мамин праздник	<ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитывать любовь к маме, бабушке; ✓ учить оказывать им посильную помощь, проявлять заботу; ✓ поощрять желание порадовать маму и бабушку необычным подарком; ✓ формирование представлений о государственном празднике 8 Марта.
	11.03-15.03 17.03.23 – Масленица	Народные промыслы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ знакомить детей с устным народным творчеством, с народными промыслами; ✓ расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, филимоновская игрушка, матрёшка и др.); ✓ знакомить с народными праздниками (Масленица).
	18.03-22.03 22.03 – Международный день воды	Вода вокруг нас	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать знания о значении воды в жизни человека и всего живого; ✓ расширять представления о свойствах воды; ✓ побуждать детей проводить с водой элементарные опыты; ✓ формировать бережное отношение к воде.

	<p>25.03-29.03</p> <p>Последняя неделя марта – неделя детской книги</p> <p>27.03 - Всемирный день театра</p>	<p>В гостях у сказки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать целостную картину мира через чтение сказок; ✓ развивать интерес и внимание к слову в литературном произведении; ✓ приучать слушать сказки, запоминать небольшие и простые по содержанию сказки; ✓ помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям; ✓ воспитывать ценностное отношение к книге.
<p>Апрель</p>	<p>01.04-05.04</p> <p>7.04 – Благовещение Пресвятой Богородицы</p>	<p>Благовещение Пресвятой Богородицы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ познакомить детей с христианским праздником Благовещение, обычаями празднования этого праздника; ✓ развивать творческие способности детей в изготовлении изделий из бумаги, художественные способности; ✓ воспитывать интерес к народным традициям и обычаям.
	<p>08.04-12.04</p> <p>12.04 - День космонавтики</p>	<p>Космическое путешествие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать начальные представления о космосе, космонавтах; ✓ развивать мышление, память, интерес к познанию окружающего мира; ✓ воспитывать бережное отношение к планете Земля; ✓ познакомить детей с днем космонавтики.
	<p>15.04-19.04</p> <p>18.04 - Международный день памятников и выдающихся мест</p>	<p>Достопримечательности нашего города</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ закрепить знания о родном городе (поселке), некоторых городских объектах; ✓ продолжать знакомить с основными достопримечательностями родного города, развивать интерес детей к их посещению с родителями; ✓ поддерживать эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного города; ✓ воспитывать гордость за свой город (поселок)

	<p>22.04-26.04</p> <p>22.04 - Международный день Земли</p>	<p>Земля – наш общий дом. Комнатные растения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ создать условия для расширения и обогащения представлений детей о Земле; ✓ расширить кругозор детей, их представления о природоохранной деятельности человека на Земле; ✓ знакомить детей с комнатными растениями: бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, фиалка и т.д.; ✓ расширять представления детей о пользе комнатных растений; ✓ знакомить со способами ухода за комнатными растениями; ✓ закреплять умение узнавать знакомые растения, называть их части (корень, стебель, лист, цветок, используя модели).
<p>М а й</p>	<p>29.04-03.05</p> <p>30.04 - День пожарной охраны</p>	<p>Мой дом. Безопасность дома.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представления детей о предметах ближайшего окружения, их назначении, продолжать показывать разные способы обследования предметов быта; ✓ формировать у детей обобщенное понятие «посуда, мебель, бытовая техника», представления о ее назначении, существенных признаках (форма, цвет, размер), материалах, из которых изготавливают посуду, мебель; ✓ обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту; ✓ знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
	<p>05.05- Праздник Пасха</p>	<p>Чтение библейских повествований из книги Библия для детей.</p> <p>Рассматривание иллюстраций о Пасхе</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ознакомить детей с обычаями, традициями празднования праздника Пасхи ✓ заинтересовать детей православным смыслом празднования Пасхи ✓ развивать интерес к русской национальной культуре ✓ воспитывать патриотические чувства к традициям русского народа

	<p>06.05-10.05</p> <p>09.05 – День Победы</p>	<p>День Победы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать знания детей о Родине, познакомить с ее историей; ✓ уточнить представления детей о родной армии, о героизме солдат-защитников Родины; ✓ обогащать представления детей о государственном празднике День Победы.
	<p>13.05-17.05</p> <p>13.05 - Всемирный день одуванчика</p> <p>19.05- День Жен-мироносиц</p>	<p>Весенний сад и огород.</p> <p>Исследовательский проект</p> <p>«Моя семья» Цветы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжать знакомить с отличительными признаками времен года, деятельностью человека в разные сезоны; ✓ способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы; ✓ воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы ✓ Познакомить детей с праздником Жен мироносиц, с библейским сюжетом, посвященным святым женам-мироносицам. ✓ Формировать систему духовно-нравственных ценностей у детей. ✓ Воспитывать чувство благодарности, уважения, любви к женщинам, матерям.

3.4. РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

на 2023 – 2024 учебный год

Дни недели	Средняя группа	Старшая группа
ПОНЕДЕЛЬНИК	<p>Познавательное развитие. Основы православной культуры 9.00 – 9.20</p> <p>Физическое развитие. Физкультура 16:00 – 16:20</p>	<p>Познавательное развитие. Основы православной культуры 9.00 – 9.25</p> <p>Физическое развитие. Физкультура 16:15-16:40</p>
ВТОРНИК	<p>Познавательное развитие. ФЭМП (формирование элементарных математических представлений) 9.00 – 9.20</p> <p>Художественно – эстетическое развитие. Музыка 9.30 – 9.50</p>	<p>Познавательное развитие. ФЭМП (формирование элементарных математических представлений) 9.00 – 9.25</p> <p>Художественно – эстетическое развитие. Музыка 9.35 – 10.00</p>
СРЕДА	<p>Художественно – эстетическое развитие. Лепка/аппликация 9.00 – 9.20</p> <p>Физическое развитие. Физкультура 16:00 -16:20</p>	<p>Художественно – эстетическое развитие. Лепка/аппликация 9.00 – 9.25</p> <p>Физическое развитие. Физкультура 16:15-16:40</p>

ЧЕТВЕРГ	<p>Речевое развитие. Развитие речи 9.00– 9.20</p> <p>Художественно – эстетическое развитие. Музыка 9.30 – 10.00</p> <p>Физическое развитие. Физкультура на улице. 16.00 – 16.20</p>	<p>Речевое развитие. Развитие речи 9.00– 9.25</p> <p>Художественно – эстетическое развитие. Музыка 9.30 – 10.00</p> <p>Физическое развитие. Физкультура на улице. 16.15 – 16.40</p>
ПЯТНИЦА	<p>Познавательное развитие. ФКЦМ (формирование целостной картины мира) 9.00 – 9.20</p> <p>Художественно – эстетическое развитие. Рисование 9.30 – 9.50</p>	<p>Познавательное развитие. ФКЦМ (формирование целостной картины мира) 9.00 – 9.25</p> <p>Художественно – эстетическое развитие. Рисование 9.30 – 9.55</p>

3.5. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	ежедневно
Социально коммуникативное развитие (социализация, безопасность, труд)	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей (в центрах, уголках)	ежедневно

3.6. Учебный план на 2023-2024 учебный год в средней и старшей группе

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Возрастная группа /длительность деятельности					
		Старшая группа 5–6 лет			Средняя группа 4–5 лет		
		25 минут			20 минут		
		Н	М	Г	Н	М	Г
1.Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира	1	4	36	1	4	36
	РЭМП	2	8	72	1	4	36
	Экспериментирование и моделирование с предметами	–	–	–	–	–	–
Итого		3	12	108	2	8	72

2. Речевое развитие	Развитие речи	2	6	54	1	3	27
	Чтение художественной литературы	–	–	–	–	–	–
	Подготовка к обучению грамоте	1	3	27	–	–	–
Итого		3	9	81	1	3	27
3. Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	2	8	72	2	8	72
	Рисование	2	6	54	1	4	36
	Лепка	0,5	3	27	0,5	3	27
	Аппликация	0,5	3	27	0,5	3	27
	Конструирование из разного материала	–	–	–	–	–	–
Итого		5	20	180	4	18	162
4. Физическое развитие	Физическая культура	3	12	108	3	12	108
Итого		3	12	108	3	12	108
5. Социально-личностное развитие	Проводится в совместной деятельности педагога с детьми, а также как часть занятия по другим образовательным областям						
Итого за весь период/ ООД		14	53	454	10	40	366
II	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	Возрастная группа, всего НОД (в неделю, год, время)					

	Тема: Основы православной культуры «Мир – прекрасное творение»	Средняя группа (до 20 мин.)		Старшая группа (до 25 мин)
1	Познавательное направление развития	1	3 5	1
1.1	Основы православной культуры. <i>Проектно-исследовательская деятельность (ПИД)</i>	1	3 5	1
1.2	<i>Формирование экологической культуры (ФЭК)</i>	<i>в режимных моментах</i>		<i>в режимных моментах</i>
1.4	<i>Сенсорное развитие</i>	<i>В режимных моментах, интеграция с другими ОО</i>		<i>В режимных моментах, интеграция с другими ОО</i>
2	Речевое развитие			
2.1	Звуковая культура речи	<i>в режимных моментах</i>		<i>в режимных моментах</i>
2.2	Подготовка к обучению грамоте			
3	Художественно-эстетическое направление развития			
3.1	<i>Пластилинография</i>	<i>в режимных моментах</i>		<i>в режимных моментах</i>
3.2	<i>Театрализованная деятельность</i>	<i>в режимных моментах</i>		<i>в режимных моментах</i>
3.4	<i>Ручной труд</i>	<i>в режимных моментах</i>		<i>в режимных моментах</i>
3.5	<i>Бумагопластика</i>	<i>в режимных моментах,</i>		<i>в режимных моментах,</i>
4	Социально-коммуникативное направление развития			
4.1.	<i>Труд.</i>	<i>в режимных моментах</i>		<i>в режимных моментах</i>
4.2.	<i>Социализация.</i> <i>Явления общественной жизни</i>	<i>в режимных моментах</i>		<i>в режимных моментах</i>
4.3.	<i>Безопасность. ОБЖ</i>	<i>в режимных моментах</i>		<i>в режимных моментах</i>
ВСЕГО НОД по второй части плана :		1	3 5	1
Время, отведенное на вторую часть плана в неделю		До 20 минут		До 25 минут
ИТОГО НОД В НЕДЕЛЮ				1

	1	3 5	
% обязательной части учебного плана	90%		90%
% второй части учебного плана	10%		10%

3.6. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождикдождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишкатрусиска...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я.

«Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидывш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); 171 Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянско́й); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова). Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром

злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.

Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

3.7. Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

Группа 4-5 лет

Игрушки:

- куклы (крупные в одежде основных цветов, кукла - «пупс»),
- коляски, кроватки для кукол,
- набор крупной чайной кухонной посуды,
- набор парикмахер
- набор доктора
- игровая мебель «Кухня», стол, стулья,
- кровать для куклы,
- комплект одежды для куклы младенца девочки и мальчика,
- игровой набор для глажения,
- набор продуктов для завтрака– обеда (из пластмассы или дерева),

- комплект спальной мебели для куклы,
- сумки, корзинки, рюкзаки,
- предметы домашнего обихода среднего размера (кастрюли, сковороды, чайники),
- куклы с гардеробом одежды на 4 сезона,
- куклы-перчатки (единичные и наборы),
- куклы в комплекте с горшком и бутылочкой,
- куклы в комплекте с горшком и бутылочкой,
- дидактические игры на различие и принадлежность полу, возрасту («Одень девочку», «Одень мальчика»),
- набор для игры в магазин (овощи, фрукты (объемные муляжи),
- звери и птицы объемные и плоскостные на подставках,
- автомобили грузовые и легковые большого и среднего размера,
- автомобиль Пожарный
- автомобиль Машинка МЧС
- тележка-ящик (крупная),
- руль,
- весы,
- бинокль,
- подзорная труба,
- автомобили (машины-каталки),
- автомобили служебные (большого и среднего размеров, пожарная, скорая машины, мусоровоз, - паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров,
- Дидактические пособия и обучающие игры по привитию навыков самообслуживания (алгоритм умывания, алгоритм одевания на прогулку).

Пособия

- дидактические пособия и обучающие игры для изучения цвета, формы, величины предметов (дер. счетный материал Геометрические фигуры),

- пирамидки с различным количеством элементов из разных материалов и разных цветов:
- дидактические игры на сопоставление взрослых животных и их детенышей, животных и еды,
- предметы и материалы для формирования представлений об окружающем мире и культуре (пазлы домашние и дикие животные, дер. бизиборд Летние забавы, дер. Сложи картинку Профессии, дер. ГЕОБОРД Сказочная полянка),
- наборы объемных и плоских игрушек: дикие животные, домашние животные, овощи, фрукты,
- дер. игра пазл – пирамида 4 сезона
- домино В небе, на земле, на море бол. - пазлы из различных материалов, изображающие природу, растения, времена года,
- сортировщик с объемными вкладышами различной тематики, формы, цвета,
- дер. пазл Дорожное движение,
- большой настольный конструктор, деревянный с неокрашенными и цветными элементами,
- кубики Математика с рисунками
- тематические конструкторы с крупными элементами (город, железная дорога, животные, цветы, человечки, геометрические фигуры),
- большие блоки конструктора с простым механизмом крепления,
- мягкие конструкторы для объемного конструирования,
- плоскостные конструкторы,
- трансформируемые модули,
- развивающая игрушка (винтовые грибы, рамки с вкладышами),
- конструкторы деревянные,
- игрушки в наборах (резиновые и пластмассовые животные, птицы для обыгрывания строителя),
- пазлы, рамки деревянные (Ферма, Цветочек, Геометрия, Фигуры).
- набор игрушек для общего развития (дер. Матрешка 5 в 1, Рыбалка Кот Рыболов магнитная),
- сенсорные игры и игрушки для развития мелкой моторики рук,

- игрушки для игр с песком и водой,
- дидактические пособия и обучающие игры для изучения части и целого предмета (дер. рамка вкладыш дробы-круги, дер. кубики 9 шт. учимся считать),
- дидактические пособия и обучающие игры для развития осязательного (тактильного) восприятия (волшебный мешочек),
- дидактические пособия и обучающие игры для изучения свойств предметов (Игра Съедобное- несъедобное, Игра Звук, свет, вода, Игра Крылья, лапы, хвосты),
- лото (разной тематики) (дер. Лото Растительный мир, дер. Лото Животный мир, дер. Лото Предметы, дер. Лото Геометрические фигуры),
- дер. Лото Животные
- домино пластик. Домашние животные бол.
- лото Половинки - Фрукты, овощи, ягоды
- лото Лесные животные
- домино классическое
- деревянное домино Транспорт
- нескучное лото Транспорт
- пазлы, рамки деревянные с основными формами (4-5 частей) (Дер. Пазл Чей малыш? Лесные звери магнитики, Дер. Рамка вкладыш Транспорт.),
- игрушки для действий с инструментами (Слесарный набор),
- набор крупных объемных деталей с рельефной поверхностью (коррекционный коврик).
- мякиши «Собери картинку»
- наборы картинок с изображениями предметов, животных с детенышами, одежды, транспорта, мебели, игрушек, посуды,
- средства для организации театра (ширма театральная напольная),
- игрушки и материалы для ознакомления с различными эмоциями
- выражение лица человека с разными эмоциональными состояниями (рукавички с эмоциями – девочка и мальчик),
- разрезные картинки, демонстрирующие природу, времена года, стихии, растения, животных,

- куклы с гардеробом одежды на 4 сезона,
- набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи,
- картинки с изображением объектов в действии,
- набор игрушек зверей с детенышами,
- книги с литературными примерами в соответствии с возрастом,
- дидактические пособия и обучающие игры для формирования словаря обобщающих понятий,
- образные игрушки, составляющие семьи, коллектив,
- книги для детей с различными картинками и сюжетами,
- средства для организации театра,
- набор (дидактическая кукла, одежда, предметы, аксессуары) с методическим пособием

Физическая культура:

- ростомер игровой,
- кегли детские игровые,
- Инвентарь для ходьбы, бега, равновесия (коврик со следочками, балансировочный диск),
- инвентарь для катания, бросания и ловли (кольцеброс,, шарики пластмассовые, мешочки для метания),
- инвентарь для лазанья (ортопедические массажные коврики Микс),
- комплект спортивного инвентаря (скакалки, ленты, на палочках, ленты на кольце, мячи малые, мячи средние, гантели, коррекционная дорожка, султанчики, погремушки, кубики цветные)
- обручи
- массажные кочки
- классики с битком

Методические пособия

Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред.

Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеева. – 6-е изд., доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

- Е.Ю.Александрова «Оздоровительная работа в ДОУ по программе «Остров здоровья» Волгоград, «Учитель» 2006г.

-С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий 4-5 лет». М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020.

- Г.П.Лескова «Общеразвивающие упражнения в детском саду». М. «Просвещение»1981г.

- Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений». Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

- Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

- М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

- В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников». Младший и средний дошкольный возраст. – М.: Аркти, 2001.

- Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ,2019.

Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников средняя группа с 4-5 лет» М.: Мозайка-Синтез, 2020г.

Л.В.Кузнецова, М.А.Панорилова «Формирование нравственного здоровья дошкольников». ТЦ «Сфера», 2002г.

- О. Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 4-5лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

-О.Н.Николаева «Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками» ГИЦ ВЛАДОС, 2001г.

- О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 4-5лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

-Р.С.Буре, Г.Н. Година «Учите детей трудиться», М. «Просвещение» 1983г.

-Л.А.Галлер «Труд начинается с примера» М. «Народная асвета» 1982г

- Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

- О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 4-5лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

- И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Л.А.Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников». М.»Просвещение» 1978г.
- Н.А.Курочкина «О портретной живописи – детям». - СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2008.
- Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
- Н.А.Курочкина «Знакомим с натюрмортом». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.
- Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.
- Конструктивно-модельная деятельность: Л.А.Парамонова «Детское творческое конструирование» Ц «Дошкольное детство» 1999г.
- Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование 4-5 лет». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- М.Б.Зацепна,Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду средняя группа» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.
- В.П.Анисимов «Диагностика музыкальных способностей детей» М.Владос, 2004г.
- Э.П.Костина «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. М. «Просвещение», 2006г.
- Е.А.Дубровская «Ступеньки музыкального развития» М.»Просвещение», 2004г
- О.Н.Зотова «Развитие творческой активности у детей дошкольного и младшего школьного возраста» музыкальный практикум. НИРО 2008г.
- Л.Житникова «Учите детей запоминать» М. «Просвещение» 1978г. - Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду средняя группа» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением средняя группа» М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014г.
- С.Н.Николаева «Приобщение дошкольников к природе». М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2013.
- Г.В. Груба, И.К. Помелова «Ребенок познает мир» Нижний Новгород, 2003г.
- Л.В.Артемова «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников». М «Просвещение», 1992г.

- О.В.Дыбина «Ребенок и окружающий мир» для занятий с детьми 2-7 лет» Мозайка-Синтез М.2005г
- Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
- В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду для занятий с детьми с 2-7 лет» Мозайка-Синтез М.2006г.
- А.И.Максаков «Развитие правильной речи ребенка в семье» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006
- О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 4-5лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018

Духовно-нравственное (православное) воспитание и развитие

- Бородина А.В. Культура и творчество в детском саду. Программа воспитания и образования детей дошкольного возраста. — Изд-е 5-е, перераб. — М.: МОФ СРОиК «ОПК», 2015 Бородина А.В.,
- Бородина В.А. Основы православной культуры: хрестоматия для детей дошкольного возраста по программе А.В.Бородиной «Культура и творчество в детском саду»/ А.В.Бородина, В.А.Бородина/ Под ред.А.В.Бородиной. – Изд. 2-е. – М.: СРОКиК «ОПК», 2015
- Бородина А.В. Рождество Пресвятой Богородицы. Книга для чтения детям дошкольного возраста взрослыми/ А.В.Бородина. – Изд-е 2-е, испр. –М.: МОФ СРОКиК «ОПК», 2013
- Бородина А.В. Рождество Христово. Книга для чтения детям дошкольного возраста взрослыми/ А.В.Бородина. – Изд-е 3-е, испр. –М.: МОФ СРОКиК «ОПК», 2013
- Бородина А.В. Крещение Господне. Книга для чтения детям дошкольного возраста взрослыми/ А.В.Бородина. – Изд-е 2-е, испр. –М.: МОФ СРОКиК «ОПК», 2013
- Бородина А.В. Пасха Христова. Книга для чтения детям дошкольного возраста взрослыми/ А.В.Бородина. – М.: МОФ «ОПК», 2015
- Бородина А.В. Благовещение Пресвятой Богородицы. Книга для чтения детям дошкольного возраста взрослыми/ А.В.Бородина. – М.: МОФ «ОПК», 2015
- Бородина А.В. Покров Пресвятой Богородицы. Книга для чтения детям дошкольного возраста взрослыми/ А.В.Бородина. – М.: МОФ «ОПК», 2015
- Бородина А.В. Сретение Господне. Книга для чтения детям дошкольного возраста взрослыми/ А.В.Бородина. – М.: МОФ «ОПК», 2015

-Бородина А.В. Введение во храм Пресвятой Богородицы. Книга для чтения детям дошкольного возраста взрослыми/ А.В.Бородина. – М.: МОФ «ОПК», 2015

-Азбука в стихах. Книга для дошкольников. Серия «Готовимся к школе». – М.: МОФ «ОПК», 2015

Бородина А.В. Навстречу прекрасному миру. Стихи и альбом для творчества детей дошкольного возраста. – М.: МОФ «ОПК», 2015

-Бородина А.В. Основы православной культуры. Интересно устроен мир – М.: МОФ «ОПК», 2015

-Бородина А.В. Основы православной культуры. Интересные буквы – М.: МОФ «ОПК», 2015

-Бородина А.В. Основы православной культуры. Демонстрационный материал для дошкольников: в 2-х ч. Часть 1. — М.: МОФ «ОПК», 2013

-Бородина А.В. Основы православной культуры. Демонстрационный материал для дошкольников: в 2-х ч. 94 Часть 2. — М.: МОФ «ОПК», 2013

-Духовно-нравственное (православное) воспитание и развитие Автор, название, место издания, издательство, год издания литературы «Основы православной культуры «Мир – прекрасное творение» - Л.П. Гладких, Архимандрит Зиновий (А.А. Корзинкин), В.М. Меньшиков, Курск, 2008 г, учебно-метод. пособие. Воспитание детей на традициях русской культуры. /Лунина Г.В. – М.: ЦГЛ, 2005. – 128 с.

-Воспитание сказкой. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.; 2002. – (Серия «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста»). Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие. /Кокуева Л.В. – М.: АРКТИ, 2005. – 144 с.

-Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009.

-Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа – СПб: АКЦИДЕНТ, 1997. – 158с.

Группа 5-6 лет

Игрушки

- куклы (крупные в одежде основных цветов, кукла - «пупс»),

- коляски, кровати для кукол,

- набор крупной чайной кухонной посуды,
- набор парикмахер
- набор инструментов
- набор доктора
- игровая мебель «Кухня», стол, стулья,
- кровать для куклы,
- комплект одежды для куклы младенца девочки и мальчика,
- игровой набор для глажения,
- набор продуктов для завтрака– обеда (из пластмассы или дерева),
- комплект спальной мебели для куклы,
- сумки, корзинки, рюкзаки,
- предметы домашнего обихода среднего размера (кастрюли, сковороды, чайники),
- куклы с гардеробом одежды на 4 сезона,
- куклы в комплекте с горшком и бутылочкой,
- дидактические игры на различие и принадлежность полу, возрасту («Одень девочку», «Одень мальчика»),
- набор для игры в магазин (овощи, фрукты (объемные муляжи),
- звери и птицы объемные и плоскостные на подставках,
- автомобили грузовые и легковые большого и среднего размера,
- автомобиль Пожарный
- танк
- машина Каток
- автомобиль Машинка МЧС
- тележка– ящик (крупная),
- руль,
- весы,

- бинокль,
- машина Бетоновоз
- подзорная труба,
- автомобили (машины-каталки),
- автомобили служебные (большого и среднего размеров, пожарная, скорая машины, мусоровоз, - паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров,
- Дидактические пособия и обучающие игры по привитию навыков самообслуживания (алгоритм умывания, алгоритм одевания на прогулку).
- стиральная машинка
- микроволновка
- швейная машинка
- губная гармошка
- металлофон

Пособия

- дидактические пособия и обучающие игры для изучения цвета, формы, величины предметов (дер.счетный материал Геометрические фигуры),
- пирамидки с различным количеством элементов из разных материалов и разных цветов:
- дидактические игры на сопоставление взрослых животных и их детенышей, животных и еды,
- предметы и материалы для формирования представлений об окружающем мире и культуре (пазлы домашние и дикие животные, дер. Сложи картинку Профессии)
- наборы объемных и плоских игрушек: дикие животные, домашние животные, овощи, фрукты,
- дер. игра пазл – пирамида 4 сезона
- бол. - пазлы из различных материалов, изображающие природу, растения, времена года,
- сортировщик с объемными вкладышами различной тематики, формы, цвета,
- дер. пазл Дорожное движение,
- большой настольный конструктор, деревянный с неокрашенными и цветными

элементами,

- кубики Математика с рисунками
- тематические конструкторы с крупными элементами (город, железная дорога, животные, цветы, человечки, геометрические фигуры),
- большие блоки конструктора с простым механизмом крепления,
- мягкие конструкторы для объемного конструирования,
- плоскостные конструкторы,
- трансформируемые модули,
- развивающая игрушка (винтовые грибы, рамки с вкладышами),
- конструкторы деревянные,
- игрушки в наборах (резиновые и пластмассовые животные, птицы для обыгрывания строителя),
- пазлы, рамки деревянные (Ферма, Цветочек, Геометрия, Фигуры).
- набор игрушек для общего развития (дер. Матрешка 5 в 1, Рыбалка Кот Рыболов магнитная),
- сенсорные игры и игрушки для развития мелкой моторики рук,
- игрушки для игр с песком и водой,
- дидактические пособия и обучающие игры для изучения части и целого предмета (дер. рамка вкладыш дробы-круги, дер. кубики 9 шт. учимся считать),
- дидактические пособия и обучающие игры для развития осязательного (тактильного) восприятия (волшебный мешочек),
- дидактические пособия и обучающие игры для изучения свойств предметов (Игра Съедобное- несъедобное, Игра Звук, свет, вода, Игра Крылья, лапы, хвосты),
- лото (разной тематики) (дер. Лото Растительный мир, дер. Лото Животный мир, дер. Лото Предметы, дер. Лото Геометрические фигуры),
- дер. Лото Животные
- домино пластик. Домашние животные бол.
- лото Половинки - Фрукты, овощи, ягоды
- лото Лесные животные

- домино классическое
- деревянное домино Транспорт
- нескучное лото Транспорт
- пазлы, рамки деревянные с основными формами (4-5 частей) (Дер. Пазл Чей малыш? Лесные звери магнитики, Дер. Рамка вкладыш Транспорт,),
- игрушки для действий с инструментами (Слесарный набор),
- набор крупных объемных деталей с рельефной поверхностью (коррекционный коврик).
- мякиши Собери картинку
- наборы картинок с изображениями предметов, животных с детенышами, одежды, транспорта, мебели, игрушек, посуды,
- средства для организации театра (ширма театральная напольная),
- игрушки и материалы для ознакомления с различными эмоциями
- выражение лица человека с разными эмоциональными состояниями (рукавички с эмоциями – девочка и мальчик),
- разрезные картинки, демонстрирующие природу, времена года, стихии, растения, животных,
- куклы с гардеробом одежды на 4 сезона,
- набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи,
- картинки с изображением объектов в действии,
- набор игрушек зверей с детенышами,
- книги с литературными примерами в соответствии с возрастом,
- дидактические пособия и обучающие игры для формирования словаря обобщающих понятий,
- образные игрушки, составляющие семьи, коллектив,
- книги для детей с различными картинками и сюжетами,
- средства для организации театра,
- набор (дидактическая кукла, одежда, предметы, аксессуары) с методическим пособием
- конструктор Томик(цветной, Сказки, Зоопарк, Городок)

Физическая культура:

- кегли детские игровые,
- Инвентарь для ходьбы, бега, равновесия (коврик со следочками, балансирующий диск),
- инвентарь для катания, бросания и ловли (кольцеброс, , шарики пластмассовые, мешочки для метания),
- инвентарь для лазанья (ортопедические массажные коврики Микс),
- комплект спортивного инвентаря (скакалки, ленты, на палочках, ленты на кольца, мячи малые, мячи средние, гантели, коррекционная дорожка, султанчики, погремушки, кубики цветные)
- обручи
- массажные кочки
- классики с битком
- туннель
- мяч прыгун

Методические пособия старшая группа

Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеева. – 6-е изд., доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

- Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

-Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.

-Л.В. Кудачова «Конструирование из строительного материала». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

- В.П.Анисимов «Диагностика музыкальных способностей детей» М.Владос, 2004г.

- Э.П.Костина «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. М. «Просвещение», 2006г.

- Е.А.Дубровская «Ступеньки музыкального развития» М.»Просвещение», 2004г

- О.Н.Зотова «Развитие творческой активности у детей дошкольного и младшего школьного возраста» музыкальный практикум. НИРО 2008г.
- Р.В.Попцова «Праздничная карусель» сценарии праздников для дошкольников ТЦ «Сфера» 2017г.
- Е.Ю.Александрова «Оздоровительная работа в ДОУ по программе «Остров здоровья» Волгоград, «Учитель» 2006г.
- С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий 4-5 лет». М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020.
- Г.П.Лескова «Общеразвивающие упражнения в детском саду». М. «Просвещение»1981г.
- Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений». Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников». Младший и средний дошкольный возраст. – М.: Аркти, 2001.
- В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду для занятий с детьми с 2-7 лет» Мозайка-Синтез М.2006г.
- А.И.Максаков «Развитие правильной речи ребенка в семье» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006 Приобщение к художественной литературе:
- О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Л.А.Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников». М.»Просвещение» 1978г.
- Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015.
- Л.Житникова «Учите детей запоминать» М. «Просвещение» 1978г
- О.А.Соломеникова «Ознакомление с природой в детском саду старшая группа» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

- О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа» М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016г.
- С.Н.Николаева «Приобщение дошкольников к природе». М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2013. 260
- Г.В. Груба, И.К. Помелова «Ребенок познает мир» Нижний Новгород, 2003г.
- Л.В.Артемова «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников». М «Просвещение», 1992г.
- О.В.Дыбина «Ребенок и окружающий мир» для занятий с детьми 2-7 лет» Мозаика-Синтез М.2005г
- Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
- Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников старшая группа с 5-6 лет» М.: Мозайка-Синтез, 2020г.
- Л.В.Кузнецова, М.А.Панорилова «Формирование нравственного здоровья дошкольников». ТЦ «Сфера», 2002г.
- С.И.Семенака «Уроки добра» коррекционная развивающая программа для детей 5-7 лет АРКТИ, 2002г.
- О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 5-6лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. 258
- О.Н.Николаева «Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками» ГИЦ ВЛАДОС, 2001г.
- О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 5-6лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- Р.С.Буре, Г.Н. Година «Учите детей трудиться», М. «Просвещение» 1983г.
- Л.А.Галлер «Труд начинается с примера» М. «Народная асвета» 1982г
- Т.А.Маркова «Воспитание трудолюбия у дошкольников» М.Просвещение 1991г.
- О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 5-6лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

- Бородина А.В. Культура и творчество в детском саду. Программа воспитания и образования детей дошкольного возраста. — Изд-е 5-е, перераб. — М.: МОФ СРОиК «ОПК», 2015 Бородина А.В.,
- Бородина В.А. Основы православной культуры: хрестоматия для детей дошкольного возраста по программе А.В.Бородиной «Культура и творчество в детском саду»/ А.В.Бородина, В.А.Бородина/ Под ред.А.В.Бородиной. – Изд. 2-е. – М.: СРОКиК «ОПК», 2015
- Бородина А.В. Рождество Пресвятой Богородицы. Книга для чтения детям дошкольного возраста взрослыми/ А.В.Бородина. – Изд-е 2-е, испр. –М.: МОФ СРОКиК «ОПК», 2013
- Бородина А.В. Рождество Христово. Книга для чтения детям дошкольного возраста взрослыми/ А.В.Бородина. – Изд-е 3-е, испр. –М.: МОФ СРОКиК «ОПК», 2013
- Бородина А.В. Крещение Господне. Книга для чтения детям дошкольного возраста взрослыми/ А.В.Бородина. – Изд-е 2-е, испр. –М.: МОФ СРОКиК «ОПК», 2013
- Бородина А.В. Пасха Христова. Книга для чтения детям дошкольного возраста взрослыми/ А.В.Бородина. – М.: МОФ «ОПК», 2015
- Бородина А.В. Благовещение Пресвятой Богородицы. Книга для чтения детям дошкольного возраста взрослыми/ А.В.Бородина. – М.: МОФ «ОПК», 2015
- Бородина А.В. Покров Пресвятой Богородицы. Книга для чтения детям дошкольного возраста взрослыми/ А.В.Бородина. – М.: МОФ «ОПК», 2015
- Бородина А.В. Сретение Господне. Книга для чтения детям дошкольного возраста взрослыми/ А.В.Бородина. – М.: МОФ «ОПК», 2015
- Бородина А.В. Введение во храм Пресвятой Богородицы. Книга для чтения детям дошкольного возраста взрослыми/ А.В.Бородина. – М.: МОФ «ОПК», 2015
- Азбука в стихах. Книга для дошкольников. Серия «Готовимся к школе». – М.: МОФ «ОПК», 2015
- Бородина А.В. Навстречу прекрасному миру. Стихи и альбом для творчества детей дошкольного возраста. – М.: МОФ «ОПК», 2015
- Бородина А.В. Основы православной культуры. Интересно устроен мир – М.: МОФ «ОПК», 2015
- Бородина А.В. Основы православной культуры. Интересные буквы – М.: МОФ «ОПК», 2015
- Бородина А.В. Основы православной культуры. Демонстрационный материал для дошкольников: в 2-х ч. Часть 1. — М.: МОФ «ОПК», 2013
- Бородина А.В. Основы православной культуры. Демонстрационный материал для

дошкольников: в 2-х ч. 94 Часть 2. — М.: МОФ «ОПК», 2013

-Духовно-нравственное (православное) воспитание и развитие Автор, название, место издания, издательство, год издания литературы «Основы православной культуры «Мир – прекрасное творение» - Л.П. Гладких, Архимандрит Зиновий (А.А. Корзинкин), В.М. Меньшиков, Курск, 2008 г, учебно-метод. пособие. Воспитание детей на традициях русской культуры. /Лунина Г.В. – М.: ЦГЛ, 2005. – 128 с.

-Воспитание сказкой. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.; 2002. – (Серия «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста»). Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие. /Кокуева Л.В. – М.: АРКТИ, 2005. – 144 с.

-Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009.

-Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа – Спб: АКЦИДЕНТ, 1997. – 158с.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Асмолов, А. Г.* Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990.
2. *Брунер. Дж.* Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М. : Прогресс, 1977.
3. *Выготский, Л. С.* Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999.
4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.
5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.
6. *Доронова, Т. Н.* Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
7. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

8. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
9. *Доронова, Т. Н.* Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М. : Владос, 2014.
10. *Короткова, Н. А.* Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.
11. *Короткова, Н. А.* Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.
12. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Из ДОУ в школу. – М., 2007.
13. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст : пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М. : Линка-Пресс, 2009.
14. *Короткова, Н. А.* Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.
15. *Материалы и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой.* – М. : Элти-Кудиц, 2003.
16. *Михайленко, Н. Я.* Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Академический проект, 2002.
17. *Михайленко, Н. Я.* Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2012.
18. *Михайленко, Н. Я.* Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Вестник образования. – 1991. – № 12.
19. *Пиаже, Ж.* Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Академические технологии, 2006.
20. *Пиаже, Ж.* Психология интеллекта / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М., 1965.
21. *Пиаже, Ж.,* Психология ребенка / Ж. Пиаже, Б. Инельдер. – СПб. : Питер, 2003.
22. *Поддьяков, Н. Н.* Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М. : Обруч, 2014.
23. *Постановление* Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

24. *Приказ* Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).

25. *Приказ* Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).

26. *Слободчиков, В. И.* Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков // *Вопросы психологии.* – 1991. – № 2.

27. *Федеральный Закон* «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // сост. : А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М. : ЭКСМО. 2013. 716 с.

28. *Флёрина, Е. А.* Игра и игрушка : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М. : Просвещение, 1973.

29. *Эльконин, Д. Б.* К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // *Избранные психологические труды.* – М. : Педагогика, 1989.

30. *Эриксон, Э.* Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб. : ИТД «Летний сад», 2000.